



FORUM NUMÉRIQUE

31.03.2016

01.04.2016

L'événement de la recherche
sur le numérique à l'UQAM

forumnumerique.uqam.ca

PROGRAMME COMPLET

Table des matières

Horaires et déroulement.....	2
Présentations interactives simultanées - 1 ^{ère} partie (9h30-10h30)	3
Présentations interactives simultanées - 2 ^e partie (11h-12h)	9
Index des présentations par tag.....	16
Tag « Cognition »	16
Tag « Création ».....	17
Tag « Jeunes ».....	18
Tag « Jeux »	19
Tag « Migration »	19
Tag « Mutations sociales »	20
Tag « Participation ».....	21
Tag « Pratiques scientifiques »	22
Tag « Réception »	23
Tag « Relations professionnelles »	24
Tag « Santé et communauté ».....	25

Horaires et déroulement

Horaire	Déroulement
Jeudi 31 mars	
13h15	Accueil des participants
13h30	Ouverture du Forum: Mme C. Mounier, vice-rectrice à la recherche
13h40	1 ^{er} portrait: Les humanités numériques <i>Jean-Guy Meunier, Faculté des sciences humaines</i>
14h10	2 ^e portrait: Les recherches sur le numérique en communication <i>Florence Millerand, Faculté de communication</i>
14h40	3 ^e portrait: Les recherches sur le numérique en éducation <i>Simon Collin, Faculté des sciences de l'éducation</i>
15h10	PAUSE
15h40	4 ^e portrait: Les recherches sur le numérique en affaires et gestion <i>Magda Fusaro, École des sciences de la gestion</i>
16h10	5 ^e portrait: Les recherches sur le numérique en arts et littérature <i>Bertrand Gervais, Faculté des arts</i>
16h40	6 ^e portrait: Les recherches en informatique <i>Roger Nkambou, Faculté des sciences</i>
17h10	Clôture de la 1 ^{ère} journée
Vendredi 1 ^{er} avril	
8h45	Accueil des participants
9h30	Présentations interactives simultanées (1 ^{ère} partie)
10h30	PAUSE
11h	Présentations interactives simultanées (2 ^{ème} partie)
12h	DINER
13h30	Panel de clôture 1 ^{er} discutant: Serge Proulx, professeur à la Faculté de communication <i>Faire avancer la recherche sur les technologies et les médias numériques: enjeux et perspectives scientifiques</i>
	2 ^e discutante: Louise Poissant, directrice scientifique du FRQ-SC <i>Soutenir la recherche sur les technologies et les médias numériques: enjeux et perspectives politiques</i>
	3 ^e discutant: Matthieu Dugal, animateur radio à Ici Radio Canada <i>Réinvestir la recherche sur les technologies et les médias numériques: enjeux et perspectives sociales</i>
15h	Cocktail de fermeture du Forum

Présentations interactives simultanées - 1^{ère} partie (9h30-10h30)

#1/1 - Joyce Atallah (Faculté de communication, UQAM)

L'articulation des usages de la tablette tactile en contexte privé et scolaire chez les jeunes

Notre objet d'étude est d'étudier le lien entre l'usage des TIC chez les jeunes dans deux contextes : le domaine scolaire (qui est un contexte d'apprentissage relativement uniforme) et la sphère privée (qui est un contexte d'apprentissage mobile marqué par la fluidité de l'information). À noter que la sphère privée est ici entendue comme étant l'environnement hors scolaire, c'est-à-dire familial, amical, individuel. Les TIC permettant d'interrelier des contextes et des usages différents (privé/public, scolaire/hors-scolaire, familial/social, divertissement/apprentissage), comment s'articule l'usage de la tablette en particulier, en contextes scolaire et privé chez les jeunes ? La posture épistémologique adoptée sera celle du constructivisme, bien qu'une approche critique soit également envisagée. Le cadre théorique utilisé s'appuiera sur la sociologie des usages et les travaux sur l'intégration des TIC dans l'enseignement. Les concepts mobilisés incluent: la vie privée (Kaplan), l'usager du numérique (Merzeau), la socialisation des adolescents (modèle des coquilles, Moles) et la théorie de la proxémie. L'approche méthodologique envisagée est de type mixte et combine des données à la fois qualitatives et quantitatives.

Tags : jeunes, cognition

#2/1 - Hamid Saffari (Faculté des sciences de l'éducation, UQAM)

Les pratiques d'apprentissage mobile des étudiants universitaires à travers le temps et les contextes académique et non académique

Cette communication par affiche présentera les fondements de notre recherche doctorale, s'inscrivant dans le domaine de l'éducation, dont l'objectif est de mieux comprendre les pratiques d'apprentissage mobile des étudiants universitaires à travers le temps et les différents contextes. Chan et al. (2006) définissent l'apprentissage mobile comme « a learning model where a student can learn whenever they are curious in a variety of scenarios and in which they can switch from one scenario or context (such as formal and informal learning, personal and social learning, etc.) to another easily and quickly using the personal device as a mediator ». Sur le plan empirique, bien que l'apprentissage mobile ait donné lieu à un nombre croissant d'études (Soykana et Uzunboylu, 2014), pourtant force est de constater qu'il existe peu d'études avec une perspective « learner centric » (Wong, 2012). Ce qui nous amène à nous replonger sur la question en adoptant une approche méthodologique big data et en utilisant une infrastructure méthodologique de pointe nous permettra de retracer les pratiques d'apprentissage mobile des étudiants d'une manière automatique et discrète. Quant à notre affiche, elle sera structurée d'une manière classique en commençant par la présentation de la problématique et en finissant par les éléments méthodologiques.

Tags : jeunes

#3/1 - Simon Collin (Faculté des sciences de l'éducation, UQAM)

Chaire de recherche du Canada sur les enjeux socioculturels du numérique en éducation

La Chaire de recherche du Canada sur les enjeux socioculturels du numérique en éducation a pour objectif de structurer et de donner de la visibilité à une approche sociocritique du numérique en éducation, complémentarément aux approches davantage centrées sur l'intégration des technologies en contexte institutionnel. Plus précisément, la Chaire contribue à étudier les relations entre le contexte socioculturel des enseignants et des apprenants et leur capacité à développer et tirer profit des usages numériques éducatifs, que ces derniers soient formels (p. ex. usage de Wikipédia pour compléter un travail scolaire) ou informels (p. ex. poursuite d'intérêts personnels), suivant les ressources et les compétences variables propres à chacun d'eux. La programmation de la Chaire s'articule autour de trois axes de recherche: 1) variations contextuelles: les continuités et ruptures entre les usages numériques que les enseignants et les apprenants développent en contexte non institutionnel et ceux qui leur sont proposés en contexte institutionnel; 2) variations sociales: les inégalités numériques et leurs incidences sur la disposition à enseigner et apprendre avec le numérique; 3) variation culturelle: les usages numériques des apprenants migrants ou issus des minorités ethnoculturelles pour soutenir leur scolarisation et leur formation. Des diapositives permettront de présenter la Chaire et de donner plusieurs exemples de ses travaux scientifiques actuels.

Tags : jeunes

#4/1 - Alain Stockless et Steve Prud'homme (Faculté des sciences de l'éducation, UQAM)

Soutenir efficacement l'enseignement et l'apprentissage avec un environnement numérique d'apprentissage

Les environnements numériques d'apprentissage (ENA) sont largement utilisés par les enseignants pour diffuser des ressources aux apprenants (diaporama, site Web, fichier PDF, etc.). Cependant, les ENA comportent de nombreuses fonctionnalités pédagogiques qui sont peu utilisées pour soutenir les apprentissages des apprenants (Deschryver et Charlier, 2012). Dans cette perspective, cette présentation propose des exemples d'utilisation simple et efficace de l'ENA pour réaliser des activités d'apprentissages significatives et pour évaluer l'apprentissage efficacement. Également, des travaux de recherche que le présentateur mène relativement aux ENA seront présentés. De plus, ces pistes sont utiles pour mettre en place des modalités de formation à distance hybride. Les domaines concernés par cette présentation sont les technologies éducatives, la formation à distance et le design pédagogique. La formule retenue est de type démonstration et vos interrogations pourront nous permettre de discuter des enjeux, des écueils et des dernières tendances concernant les ENA.

Tags : pratiques scientifiques

#5/1 - Hugo G. Lapierre et Patrick Charland (Faculté des sciences de l'éducation, UQAM)

Conception et mise à l'essai d'une formation à distance portant sur la robotique destinée aux enseignants-e-s de science et technologie au secondaire

La robotique éducative possède un potentiel éducatif qui est de plus en plus reconnu au sein de la littérature scientifique : des bénéfices liés à l'apprentissage de concepts en mathématiques, en programmation, en physique et en ingénierie, ainsi qu'au développement de plusieurs compétences sont identifiés par différentes recherches. Toutefois, l'utilisation de la robotique n'est pas systématiquement bénéfique : lorsque certains facteurs sont manquants, les activités de robotiques n'apportent aucune retombée positive aux élèves. Un de ces facteurs importants est le rôle clé que joue l'enseignant dans le transfert d'apprentissages et de compétences chez les élèves, puisqu'il doit être en mesure d'aligner ce nouvel outil avec les besoins et les intérêts des élèves en fonction de ses objectifs pédagogiques. De plus, les enseignants éprouvent des difficultés marquées avec la programmation liée à la robotique. Cette présentation par affiche, résultat d'une recherche-développement actuellement en cours et effectuée dans le cadre d'une maîtrise en éducation, répond à cette problématique en proposant la conception et la validation d'une formation en ligne portant sur la robotique destinée aux enseignants novices en programmation. La problématique, le cadre de référence et la méthodologie envisagée seront présentés, ainsi que l'ébauche actuelle de la formation développée.

Tags : jeunes, jeux

#6/1 - Martin Lesage (Faculté des sciences de l'éducation, UQAM)

L'évaluation des grandes équipes à plusieurs niveaux de hiérarchisation lors de tâches d'évaluation complexes d'équipe : un défi majeur pour la pédagogie actuelle

Cette présentation décrira une application Internet mobile d'évaluation des équipes à plusieurs niveaux de hiérarchisation dénommée "Cluster" (<http://eval.uqam.ca/cluster/>). L'évaluation de grandes organisations qui comportent des équipes à plusieurs niveaux de hiérarchisation relève du domaine de la gestion par l'utilisation de systèmes de gestion. Cependant, en éducation et en particulier dans les domaines de l'évaluation ainsi que de la formation professionnelle, les enseignants peuvent parfois avoir à implanter des tâches d'évaluation complexes en mode collaboratif devant être réalisées par des équipes qui comportent plusieurs niveaux de hiérarchisation. Des exemples de ces tâches seraient la rédaction d'un journal étudiant dans lequel les membres de l'équipe pourraient occuper des positions hiérarchiques telles que rédacteur en chef, chef de rubrique ou de chronique ainsi que journaliste. L'évaluation des équipes à plusieurs niveaux de hiérarchisation s'effectue présentement manuellement à l'aide de grilles d'évaluation dans le domaine de l'éducation. L'application « Cluster » a été développée selon la méthodologie de recherche développement et a été expérimentée sur des étudiants du secondaire ainsi que des Cadets de l'armée. Cette présentation se situe dans les domaines de l'évaluation des équipes ainsi que de l'intégration des TIC dans l'enseignement.
Tags : cognition

#7/1 - Alain Lortet (Faculté des sciences de l'éducation, UQAM)

Esquisse d'un jeu sérieux pour apprendre le vocabulaire en FLS : analyse des stratégies d'apprentissage pour leur transposition aux principes du jeu sérieux

Une classification des stratégies d'apprentissage du vocabulaire, selon plusieurs critères, sera d'abord présentée. Cette classification sera suivie d'exemples de transpositions des stratégies d'apprentissage du vocabulaire dans un jeu vidéo ayant un aspect pédagogique, appelé "jeu sérieux". La base de données permettant de suivre les apprentissages des joueurs à travers ce jeu sérieux sera également exposée. Cette présentation se situe à cheval sur deux domaines, à savoir l'enseignement des langues (plus précisément le vocabulaire) et l'informatique (plus précisément les jeux sérieux). Différentes captures d'écran du jeu sérieux seront montrées à l'aide d'un PowerPoint.
Tags : jeux

#8/1 - Lise Renaud (Faculté de communication, UQAM), Louise Sauvé et Patrick Plante (Faculté des sciences de l'éducation, TELUQ)

Des jeux éducatifs en ligne axés sur le développement des attitudes et comportements en matière de santé : prototype, validation du jeu et évaluation d'impact sur les attitudes

Une collaboration TELUQ_SAVIE_UQAM a permis de développer des coquilles génériques de jeux de société - CVJS (ex. Parchési, Bingo) afin de modifier les attitudes des joueurs (jeunes, adultes, personnes âgées). Ces CVJS permettent à tout éducateur de développer des jeux sans programmer et au joueur d'acquiescer de nouvelles attitudes en interagissant dans un environnement de jeu multiposte leur permettant de jouer à distance et de communiquer entre eux à l'aide d'un outil d'audioconférence Web intégré au jeu. Ces CVJS proposent des activités fondées sur quatre éléments clés liés à l'apprentissage affectif ou attitudinal : l'improvisation, l'argumentation, la confrontation dans l'interaction et la rétroaction. Plus précisément, les CVJS offrent des activités : 1) sous forme de questions ouvertes à réponse narrative ou de questions demandant une performance, 2) des scénarios imprécis, mais délimités d'une situation donnée, 3) des activités d'apprentissage de type modeling et 4) des démonstrations précises (correctes ou incorrectes). Chaque bonne performance entraîne un renforcement positif et, pour chaque erreur, une rétroaction explicative est affichée pour aider le joueur à mieux « performer » la prochaine fois. Démonstration de jeux en santé destinés à divers publics cibles et brève présentation des résultats d'études qui nous ont permis de les valider et d'en évaluer l'impact.

Tags : jeunes, jeux, santé et communauté

#9/1 - Carolina Ferrer (Faculté des arts, UQAM)

La criticométrie : les études littéraires à l'heure du numérique

Dans cette présentation par affiche, nous montrerons que la grande disponibilité d'information, connue sous le nom de Big Data, peut contribuer à l'avancement des études littéraires, voire déclencher un tournant épistémologique de cette discipline. Dans ce sens, nous introduisons une approche novatrice qui nous permet, à travers l'exploitation des bases de données bibliographiques, de cartographier et d'analyser les littératures nationales et continentales. Ainsi, en nous basant sur le croisement des concepts de champ (Bourdieu 1992) et de scientométrie (Price 1963, Leydesdorff 1998), nous avons défini la criticométrie comme la mesure de l'activité critique dans le domaine des arts (Ferrer, 2011). Lors de cette communication, nous illustrerons le potentiel de cette approche en analysant un échantillon de plus de 1 500 000 références bibliographiques en provenance de la Modern Language International Bibliography. Subséquemment, nous construisons des cartographies et des chronologies afin de représenter les 215 littératures nationales qui constituent le monde des lettres contemporaines. Nous espérons ainsi démontrer la pertinence d'introduire des méthodes de forage et d'analyse de données massives en études littéraires.

Tags : création, pratiques scientifiques

#10/1 - Marie-Pier Théberge, Alexandre Castonguay, Pascal Audet et Guillaume Potvin (Faculté des arts, UQAM)

Les activités ludiques interactives ArtisMe®; MPIgotchi : Promenade du critique influent 2.0 et SUPER MPIER and The Game of Contemporary Art : Life and Creation (version française)

Ces oeuvres font partie de mon mémoire recherche-création terminé en 2012. Une Pratique de l'autoreprésentation révélant les mécanismes de la construction identitaire de l'artiste dans le monde de l'art. Cette recherche m'a permis d'amorcer ma thèse doctorale intitulée : Production d'un dispositif interactif multimodal et transdisciplinaire favorisant l'accessibilité de l'art actuel aux jeunes publics. 1) Titre de l'oeuvre : ArtisMe®, MPIgotchi : Promenade du critique influent 2.0 Je présenterai l'application pour téléphone Android réalisée au cours de ma maîtrise en arts visuels et médiatiques à l'UQAM. Cette oeuvre numérique interactive demande aux utilisateurs de nourrir « intellectuellement » mon alter ego avec des idées issues du calendrier culturel de Montréal puis de trouver le financement nécessaire pour acquiescer des matériaux afin de concevoir des oeuvres conceptuelles. 1.1) Titre de l'oeuvre 2 : ArtisMe®, SUPER MPIER and The Game of Contemporary Art : Life and Creation (version française) Je présenterai également le jeu de table qui est dérivé du MPIgotchi. D'une manière conviviale à la fois ludique, éducative, interactive et cynique, cette activité permet aux joueurs de découvrir les différents rôles et fonctions d'un artiste actuel. Cette oeuvre révèle les avenues possibles pour la progression d'une pratique artistique ainsi que les tâches qu'un artiste doit accomplir pour trouver des idées, des matériaux et le financement afin de s'adonner à sa création.
Tags : jeunes, jeux, création, réception

#11/1 - Vincent Bouchard et Yves Daoust (Faculté des arts, UQAM)

Le FonoFone : une application iPad et une plateforme en ligne pour la création sonore collective en milieu scolaire

La pédagogie de la création sonore se développe à partir des années 1960 suivant deux courants. Le premier se fonde sur l'emploi exclusif de corps sonores acoustiques, comme les Structures sonores des frères Baschet, tandis que l'autre exploite des appareils électroniques, comme le Gmebogosse de l'Institut international de musique électroacoustique de Bourges. S'inscrivant dans ce deuxième courant, le compositeur québécois Yves Daoust conçoit, entre 2002 et 2005, un instrument numérique qu'il appelle Musicolateur. Ce dispositif permet à des groupes d'élèves de travailler collectivement la matière sonore, sans formation préalable. Riche d'une expérience d'une douzaine d'années en milieu scolaire avec son Musicolateur, Yves Daoust lance en 2013 la version iPad de cet outil sous le nom de FonoFone. Cette application québécoise est à la fois un studio de musique électroacoustique et un instrument électronique qui permet à des groupes d'élèves du primaire ou du secondaire de s'engager dans des activités d'exploration, d'improvisation, d'interprétation et de création sonore. Complément obligé de l'application, une plateforme pédagogique en ligne, actuellement en développement, servira de site d'activation, de guide pédagogique et de banque de ressources, pour les enseignants qui utilisent le FonoFone.

Tags : jeunes, création

#12/1 - Éléonore Lefrançois (Faculté de communication, UQAM)

L'écoute musicale en contexte numérique, une étude des pratiques amateurs

L'écoute musicale est une activité instrumentée qui évolue au gré des avancées techniques. La numérisation de la musique enregistrée et le développement d'Internet ont apporté de nouvelles perspectives en termes de dispositifs et de pratique d'écoute musicale. En plaçant l'étude des pratiques d'amateurs de musique au cœur de notre recherche et en considérant ces dernières comme un art de faire personnel et réflexif, nous tentons de comprendre ce qui « attache » les amateurs à leur musique aujourd'hui. Cette recherche contribue ainsi au champ des études en communication qui cherchent à comprendre la relation entre technique et société à partir de l'étude des pratiques amateurs, elle s'inscrit dans une approche compréhensive des pratiques amateurs. Notre stratégie de recherche est basée sur la méthode du récit de pratique que nous opérationnalisons par la conduite d'entrevues semi-dirigées.

Tags : réception

#13/1 - Gabrielle Silva Mota Drumond (Faculté de communication, UQAM)

La configuration des usages sur Netflix : le système de recommandation Cinematch et la représentation de l'utilisateur

La prescription ou la « configuration » des usages par le service de vidéo à la demande Netflix est associée à l'exploitation et au traitement des données des usagers, effectués par le système de recommandation Cinematch. Une trajectoire particulière d'usage et de consommation des contenus découlerait de ce modèle de prescription par les algorithmes. Cette trajectoire serait reliée au phénomène du binge watching ou écoute en rafale et à un mode d'usage circonscrit à certains types de contenu. La recherche emprunte les outils d'analyse de l'approche de la conception et des software studies. L'analyse de la configuration des usages fait appel à une stratégie méthodologique basée sur l'étude de l'algorithme, de l'interface de la plateforme et du site web de Netflix (Canada). La problématique, l'apport théorique, la méthodologie et les premières données du terrain de recherche seront présentés, en grandes lignes, sous la forme d'une affiche (« poster »). La recherche est en cours et sera complétée en mai 2016.

Tags : jeunes, création, mutations sociales

#14/1 - Florence Millerand (Faculté de communication, UQAM)

Chaire de recherche sur les usages des technologies numériques et les mutations de la communication

Créée en 2015 dans le cadre du programme des chaires stratégiques UQAM, la Chaire de recherche sur les usages des technologies numériques et les mutations de la communication propose un programme de recherche visant à comprendre comment les technologies numériques, et surtout la façon dont on les utilise, transforment les modes de production et de diffusion des connaissances et produisent de nouvelles cultures numériques. L'étude des mutations à l'Étude est envisagée dans le contexte d'un processus de mise en réseau des personnes (par ex. via les médias sémio-numériques) et des données, informations et connaissances (par ex. via des dépôts de données communs). Ces processus sont appréhendés à travers (1) la place grandissante des pratiques amateurs dans l'univers numérique qui bouleversent la manière de produire et de diffuser l'information et la connaissance, (2) les activités de partage et de collaboration en ligne en tant que sources d'innovation sociotechnique et (3) les nouvelles formes de sociabilité et de coordination des collectifs autour de technologies numériques. Ces phénomènes sont abordés au sein de deux axes de recherche : 1-Usages des technologies numériques de communication et nouveaux rapports aux savoirs et à la connaissance et 2-Usages des technologies de communication et nouvelles cultures numériques.

Tags : mutations sociales

#15/1 - Florence Millerand (Faculté de communication, UQAM), Guillaume Latzko-Toth (Faculté de communication, U. Laval), David Myles (Faculté de communication, U. de Montréal), Nina Duque (Faculté de communication, UQAM)

Laboratoire de communication médiatisée par ordinateur – LabCMO

Le Laboratoire de communication médiatisée par ordinateur (LabCMO) est un groupe de recherche interuniversitaire dédié à l'étude des médias et technologies numériques de communication du point de vue des changements de fond que leurs usages accompagnent et parfois même suscitent dans la société. La programmation de recherche du LabCMO est centrée sur l'étude des usages du numérique, qui sont examinés au prisme de trois foyers de mutations majeures : le vivre ensemble (axe 1-Mutations de la sociabilité et de l'agir politique), le produire ensemble (Axe 2-Mutations du travail et de l'activité contributive) et la recherche en sciences sociales (Axe 3-Méthodes de recherche sur les usages). Les projets de recherche abordent, entre autres, les formes d'engagement en ligne, l'expression des identités minoritaires, le divertissement connecté, l'étude des algorithmes et moteurs de recommandation, les plateformes de science participative, la production entre pairs et les usages des médias sociaux dans le cadre professionnel. Mobilisant plusieurs disciplines (communication, sociologie, gestion, science, technologie, société), le LabCMO développe une expertise unique en matière de méthodes de recherche sur le numérique (centrées sur les données enrichies ou « denses »). Fondé en 2002, le LabCMO regroupe une quinzaine de professeurs et une quarantaine de collaborateurs, postdoctorats et étudiants.

Tags : mutations sociales

#16/1 - William Grenier-Chalifoux (Faculté de science politique et de droit, UQAM)

La stratégie de communication des groupes terroristes

Cette étude empirique vise à mesurer l'impact des médias sociaux sur le processus de radicalisation et le passage à l'acte terroriste islamiste en Occident. Qu'il s'agisse de combattants étrangers se dirigeant vers la Syrie ou l'Irak, de « loups solitaires » frappant au Canada ou de ressortissants européens commettant des attentats dans la capitale française, l'utilisation du djihad comme outil de mobilisation politique et idéologique semble s'accroître. Un point commun entre ces cas d'étude semble être la présence d'une certaine forme de radicalisation en ligne. En ce sens, cette étude empirique vise à vérifier le rôle joué par les nouvelles technologies dans le phénomène de radicalisation menant à la violence : les médias sociaux stimulent-ils le passage à l'acte terroriste islamiste en Occident ? Observe-t-on des changements dans le processus de radicalisation menant à la violence à l'ère des nouvelles technologies ? Pour ce faire, une analyse de discours de la stratégie de communication du groupe État islamique sera présentée à l'aide d'affiche, et son impact sur le terrorisme d'aujourd'hui mesuré à l'aide d'une étude de cas multiple et comparative à travers le temps présentée à l'aide de tableaux Excel vulgarisés.

Tags : mutations sociales

#17/1 - Ewan Oiry (École des sciences de la gestion, UQAM), Roxana Ologéanu-Taddei (U. de Montpellier), Robert Tchobanian (CNRS, LEST), David Morquin (U. de Montpellier), Tanya Bondarouk (University of Twente), Huub Huub Ruël, (University of Applied Sciences Windesheim)

Les usages des technologies collaboratives : l'impact de la stratégie des entreprises

Les Systèmes d'Informations Ressources Humaines (SIRH) et toutes les applications conçues pour favoriser la collaboration digitale (à distance et de manière asynchrone) sont globalement sous-utilisées par les salariés auxquels ils sont destinés. Ce sous-usage est généralement expliqué par des critères liés aux utilisateurs (certains sont technophobes, etc.) et aux applications elles-mêmes (elles ne sont pas toujours aussi faciles d'usage que Facebook). Tout acceptant ces explications, notre recherche souligne que les usages des technologies collaboratives s'expliquent aussi par la structure et la stratégie des entreprises. Dans 10 entreprises, nous avons mené des entretiens approfondis avec des salariés qui sont supposés utiliser le logiciel d'archivage et de création de connaissance Livelihood. Nos résultats montrent que ces salariés ne peuvent pas vraiment être considérés comme technophobes et que le logiciel ne peut pas réellement être considéré comme complexe. En revanche, ce sont des facteurs organisationnels et stratégiques qui interviennent pour expliquer les usages et les non-usages de ce logiciel. Les salariés les justifient par rapport à leur identité professionnelle (ce qu'ils considèrent valorisant ou pas de faire), à la stratégie de l'entreprise (en quoi ce logiciel contribue, de leur point de vue, à l'atteinte des

objectifs stratégiques de l'entreprise ?) et aux individus qui ont porté ce projet dans l'organisation (étaient-ils légitimes pour cela ou pas ?). Ces facteurs viennent donc enrichir à la fois les explications et les leviers d'action managériaux pour développer les usages des technologies collaboratives dans les organisations.

Tags : relations professionnelles

#18/1 - Lise Lachance, Louis Cournoyer, Simon Grégoire (Faculté des sciences de l'éducation, UQAM), Geneviève Fournier, (Faculté des sciences de l'éducation, U. Laval) et Louis Richer (Faculté des sciences de l'éducation, UQAM)

Les technologies de l'information et de la communication : une solution aux problèmes de conciliation travail-famille ou une source additionnelle de stress pour les travailleurs ?

L'essor des technologies de l'information et de la communication (TIC) oblige maintenant les chercheurs du domaine de la conciliation des rôles de vie à prendre en considération que les individus peuvent dorénavant être « connectés » au travail et à la famille en tout temps, indépendamment de leur lieu physique. Il est établi que l'utilisation des TIC présente des avantages et des inconvénients pour les travailleurs. Or, les conséquences de leur utilisation dans leur vie personnelle et celle de leurs proches sont peu documentées. De plus, l'étude des habiletés personnelles s'avère une piste prometteuse pour comprendre pourquoi, en dépit de similarités sur un ensemble de facteurs sociodémographiques et contextuels, certains individus arrivent à gérer les interférences des TIC et à concilier leurs rôles de vie alors que d'autres y parviennent plus difficilement. Cette présentation, sous forme d'affiche, portera sur les faits saillants de la première phase d'un projet de recherche ayant, entre autres, pour objectif de mieux comprendre les effets positifs et négatifs liés à l'utilisation des TIC sur la conciliation travail-famille et la qualité des relations interpersonnelles. À cet égard, un échantillon de plus de 500 travailleurs autonomes a complété, en ligne, un questionnaire et des tests d'habiletés cognitives.

Tags : cognition, relations professionnelles, santé et communauté

#19/1 - Nara Anchises (Faculté de communication, UQAM)

L'usage du web 2.0 et l'intégration sociale des nouveaux arrivants brésiliens à Montréal : le cas d'une communauté virtuelle sur Facebook

Les communautés qui se forment autour de groupes Facebook sont appréhendées par les études en communication comme des espaces d'échange d'information, de réorganisation sociale et comme des lieux de formation de liens de solidarité. Pour les communautés d'immigrants, l'entraide en ligne peut s'avérer fort importante pour mobiliser les expatriés et pour accéder à des ressources adaptées à leurs besoins, en raison de la langue et des références communes aux participants. Cependant, ces communautés pourraient aussi ralentir l'intégration sociale de leurs membres. Cette communication (affiche) vise à présenter une recherche exploratoire réalisée sur une communauté de nouveaux arrivants brésiliens à Montréal, le groupe « Brasileiros em Montreal », qui compte 9400 membres et qui se caractérise par une activité intense et croissante. Ce phénomène nous intéresse dans le cadre d'un questionnement centré sur la signification de ces pratiques sociales, les motivations des membres et la nature des interactions entre les membres. Notre question est : comment les usages de la plateforme Brasileiros en Montréal participent-ils de processus d'intégration sociale d'immigrants brésiliens installés à Montréal ? Nous mobiliserons des éléments théoriques issus de la sociologie des usages, de travaux sur les communautés virtuelles et sur l'intégration sociale.

Tags : migration, santé et communauté, réception

#20/1 - Olivier Calonne (Faculté des sciences de l'éducation, UQAM)

Entre contextes pré-/post-migratoire et formel/informel d'apprentissage : quels parcours d'usages numériques les migrants empruntent-ils pour s'approprier une langue seconde ?

Dans le domaine interdisciplinaire des TIC et migration, les usages numériques déployés par les migrants lors de leur processus migratoire sont de plus en plus étudiés (Borkert et al., 2009 ; Codagnone et Kluzer, 2011 ; Spotti et al., 2010). Cependant, peu de travaux ont été consacrés à l'exploration des usages numériques des migrants lorsqu'ils mobilisent les technologies dans l'objectif d'une appropriation linguistique (Adami et Leclercq, 2012), soient les apprentissages qu'ils réalisent dans les contextes formels (institutionnalisés) et informels (personnels). Nous avons mené une étude multicas auprès de cinq migrants adultes d'immigration récente inscrits à des cours de francisation de l'école de langue de L'UQAM. La collecte de données a fait intervenir des entrevues semi-dirigées (n=5) enrichies d'observations participantes (n=10) réalisées dans les lieux où les migrants ont déclaré réaliser leurs principaux usages numériques. L'analyse de contenu (L'Écuyer, 1990) met en lumière des pratiques numériques transversales, mais également spécifiques à chaque parcours d'appropriation linguistique. La présentation proposera un aperçu des résultats sous forme de parcours d'usages numériques. En effet, l'appropriation linguistique comme les usages numériques des migrants chevauche les contextes pré-/post-migratoire et formel/informel de l'apprentissage et gagnent tous deux à être étudiés sous cette forme (Adami, 2012; Collin et al., 2015).

Tags : migration

#21/1 - Vincent Fournier (Faculté de communication, UQAM)

De l'inadéquation du concept de « communauté » pour appréhender les activités et les formes de socialisation en ligne

La notion de « communauté » sur Internet a d'abord été utilisée par Rheingold pour définir les « communautés virtuelles ». Ce concept a permis aux chercheurs de prendre conscience et d'appréhender les nouvelles formes de socialisation qui se réalisent à travers les médias numériques. Depuis, ce vocable a été critiqué. Pour certains, ces communautés seraient bien réelles. Pour d'autres, au contraire, elles ne partageraient pas les attributs des véritables communautés traditionnelles. Pour notre part, nous croyons plutôt que le vocable de « communauté » est en soi problématique et biaise notre capacité à saisir objectivement la spécificité des diverses formes d'activités, d'agrégations et de socialisations qui se produisent en ligne. Pour démontrer notre point, cette communication présente un survol épistémologique du concept de « communauté » en anthropologie et en sociologie. Nous nous référons, entre autres auteurs, à Rheingold (2000), Tönnies (1977) et Durkheim (1967) pour démontrer le caractère idéalisé et inapproprié du concept de communauté. Celui-ci apparaît être un reliquat du paradigme évolutionniste du 19e siècle.

Tags : création, participation, mutations sociales

#22/1 - Alejandro Romero-Torres (École des sciences de la gestion, UQAM), Dany Lussier-Desrochers (Département de psychoéducation, UQTR) et Claude Normand (Département de psychoéducation et de psychologie, UQO)

Accessibilité universelle aux services des villes dites intelligentes numériques pour les personnes présentant des limitations cognitives

Le concept de ville intelligente vise à développer et intégrer une infrastructure basée sur les technologies de l'information et de la communication (TIC) pour améliorer la qualité de vie de l'ensemble des citoyens. En ce sens, la ville intelligente traduit une évolution des pratiques où « le citoyen n'est pas seulement un consommateur : c'est un producteur d'idées, d'engagement, de solidarité et d'inclusion ». Ces initiatives s'inscrivent dans la foulée des résultats de plusieurs études démontrant l'influence des TIC sur le pouvoir d'agir des personnes. Toutefois, l'arrivée de cette nouvelle ère entraîne de nouveaux enjeux, dont celui de la fracture numérique. En effet, certaines personnes ne peuvent actuellement contribuer à la société intelligente-numérique ni en tirer profit, car elles ne possèdent pas les outils, ni les connaissances et compétences nécessaires pour interagir avec le numérique. C'est le cas notamment d'une bonne proportion de personnes présentant des limitations cognitives : déficience intellectuelle, troubles du spectre d'autisme ou personnes âgées. Quels sont les piliers de l'accessibilité numérique ? Pour y répondre, nous avons développé un modèle appelé la « Pyramide d'accessibilité » qui permet d'orienter le design et l'implantation des technologies numériques. Pour cet événement, nous présenterons notre modèle avec une affiche et présenterons les travaux faits à partir d'une capsule de vidéo.

Tags : cognition, participation, mutations sociales, santé et communauté

#23/1 - Magda Fusaro (École des sciences de la gestion, UQAM)

Mapping de concepts : vers l'élaboration de l'exclusion numérique organisationnelle ?

Le développement des diverses formes d'économie numériques a également engendré l'apparition de diverses formes d'exclusions numériques. Si celles-ci sont bien documentées pour le secteur de l'éducation (Collin, Buchon et Nébusté, 2015) ou de population plus ou moins marginalisée comme celles du troisième âge (Aeger et Xie, 2009 ; Xie et al. Druin, 2012) ; en revanche, le concept « d'exclusion numérique organisationnelle » n'est presque pas discuté. Or, de plus en plus, le monde du travail se transforme avec la généralisation constante des technologies de l'information et la multiplication des applications informatiques que l'ensemble des employés d'une organisation doit maîtriser. À l'aide du logiciel ConceptDraw MindMap, nous présenterons une carte heuristique des concepts mobilisés dans l'expression « exclusion numérique organisationnelle ». Ce faisant nous souhaitons démontrer qu'il s'agit bel et bien d'une nouvelle forme d'exclusion numérique, qui tendra à se généraliser. Les facteurs d'âge, de génération, d'appropriation et d'usages des technologies seront explorés à l'aide du logiciel afin de proposer une définition théorique de ce qu'est « l'exclusion numérique organisationnelle ». Enfin, nous illustrerons notre propos à l'aide d'exemples qui seront également cartographiés, et qui montreront que les organisations les plus « technologiques » génèrent incidemment diverses formes d'exclusion numériques.

Tags : cognition, création, participation, mutations sociales, relations professionnelles

#24/1 - Sylvie Jochems, Elizabeth Harper, Myriam Dubé, Rachel Dupuis et Carol-Anne Vallée (Faculté des sciences humaines, UQAM)

Prévenir et contrer la violence médiée par les TIC et le Web chez les filles et les jeunes femmes : étude de besoins pour l'intervention sociale et communautaire

La violence médiée par les TIC, le plus souvent appelée « cyberintimidation », est de plus en plus présente dans les discours médiatiques, institutionnels et communautaires. Cela indique que différents acteurs de la société participent actuellement à la construction sociale de ce « nouveau » problème social. Quelques chercheurs.e.s travaillent déjà sur le problème social et scolaire de la « cyberintimidation », mais force est de constater qu'encore trop peu de connaissances scientifiques sont axées sur les besoins (pour et exprimés par) des filles et des jeunes femmes concernées par cette forme de violence, et qui plus est, connaissances qui alimentent l'intervention sociale spécifiquement en milieux communautaires et francophones du Québec. Initié par Relais-femmes, le projet de recherche « Prévenir et contrer la violence médiée par les TIC chez les filles et les jeunes femmes » a produit en 2014-2015 une étude des besoins des filles et des jeunes femmes confrontées à la « cyberviolence » pour ensuite effectuer un travail de concertation en 2015-2016. Il s'agit, entre autres, de comprendre quelle est l'expérience des filles et jeunes femmes concernées par la violence dans leurs usages des TIC : quelles sont les conséquences pour elles et leurs proches, leurs stratégies pour contrer ces violences et les obstacles qu'elles rencontrent lorsqu'elles tentent de se protéger? Quels sont leurs besoins en termes d'intervention sociale ? Quelles sont les intentions et stratégies des individus qui font un usage violent des TIC ? Que font les intervenant.e.s lorsqu'ils/elles prennent connaissance de telles situations?

Tags : cognition, création, participation, mutations sociales, relations professionnelles

#25/1 - Sylvie Jochems (Faculté des sciences humaines, UQAM)

Soigner ses TIC communautaires : mythes, enjeux et usages des TIC dans les groupes de femmes et familles du Québec

Redoutées, mystifiées, en même temps objets de fascination, les TIC sont devenues incontournables pour les groupes de femmes et familles. En 2010, contrairement à la grande partie de la population, les groupes de femmes et familles du Québec avaient très peu développé les usages des TIC dans leurs pratiques sociales (leurs « praTIC »). De plus, les offres de formation à contenus prédéterminés qui sont adressées à ces organismes communautaires ne répondent pas à leurs besoins d'analyse et de développement de leurs pratiques sociales ni ne tiennent pas compte de leurs cultures organisationnelles ou contexte sociopolitique. Pourtant, le développement des communications numériques est un enjeu majeur pour les groupes de femmes et familles qui sont engagés auprès des personnes les plus vulnérables de la société québécoise. Nous présentons ici une démarche de formation en 4 temps, réalisée de 2010 à 2014 et ce, dans 7 régions du Québec sur les usages des TIC par des groupes de femmes et familles. Ici ce projet de formation visait à ce que les membres des groupes puissent davantage s'informer, s'exprimer et discuter de leurs besoins et droits sociaux ainsi que partager leurs savoirs. En effet, les pratiques sociales en milieux communautaires femmes et familles ont encore très peu intégré et développé les usages des TIC dans leurs communications à la fois entre les groupes et la population, et entre les groupes et les regroupements. Ce projet ne visait pas uniquement un transfert de connaissances techniques, mais bien, et c'est là toute sa pertinence : il alimentait et favorisait une analyse des pratiques sociales sur les TIC qui soit adaptée à la culture et aux besoins des groupes de femmes et de familles monoparentales et recomposées.

Tags : cognition, création, participation, mutations sociales, relations professionnelles

#26/1 - Stéphane Villeneuve (Faculté des sciences de l'éducation, UQAM)

Cyberharcèlement dirigé envers les enseignants

Les technologies de l'information et de la communication (TIC) occupent une place importante en éducation et les outils de communication ainsi que les réseaux sociaux sont des moyens et des lieux où l'expression de menaces est facilitée (Shariff et Churchill, 2009). Une étude visant à rejoindre les enseignants du Québec intervenant aux niveaux préscolaire-primaire et secondaire fut menée et près 800 enseignants ont répondu à l'appel afin de dresser un portrait du cyber harcèlement dirigé envers eux. C'est par voie de questionnaire électronique que nous avons pu recueillir des témoignages de cyber harcèlement vécu par les enseignants. L'échantillon était composé d'environ 80% d'enseignantes et une proportion quasi égale d'enseignants du préscolaire-primaire et du secondaire ont participé à la recherche. Ces derniers proviennent également d'écoles de tous les milieux sociaux économiques. Chez les enseignant(e)s qui ont vécu du cyber harcèlement, 80% d'entre elles et eux savaient qui était la personne intimidatrice. Les périodes d'intimidation avaient des durées pouvant aller de quelques jours à des périodes s'étalant sur quelques mois. Les données recueillies ont permis de dresser un premier portrait du phénomène du cyber harcèlement vécu par les enseignant(e)s du Québec

Tags : relations professionnelles

#27/1 - Élias Rizkallah (Faculté des sciences humaines, UQAM)

Centre d'Analyse de Texte [assistée] par Ordinateur (ATO) : service, formation et développement pour des analyses langagières

Le Centre d'ATO est depuis sa fondation (1982) un lieu pionnier d'expertise en analytique avancée, en formation universitaire et en développement de méthodes informatiques pour l'analyse de données langagières assistée par ordinateur, que l'analyse soit quantitative, qualitative ou mixte. Sa mission est celle d'un centre de services pour conseiller, soutenir et développer des projets de recherche privés et publics avec les chercheurs de la communauté uqamienne et au-delà. Ses nombreuses collaborations (e.g. Chaire MCD & UNESCO, CRIEC, CINBIOSE, LANCI) ont été avec des chercheurs en sociologie, psychologie, communication, administration, sciences politiques, cognitives, du langage et de l'éducation. Le Centre ATO regroupe des experts à l'intersection des sciences humaines et informatiques qui partagent une approche privilégiant l'assistance technologique aux tâches analytiques en prenant soin de garder un équilibre entre les problématiques des chercheurs-es et les technologies qui les assistent. La présentation par affiche et par diapositives illustrera les trois types d'activités du centre: - Service d'assistance informatique à l'analyse de données langagières (texte, son, vidéo) : a) outils locaux (SATO et SÉMATO); b) développement d'applications sur mesure pour des besoins spécifiques; c) aide à l'usage d'outils externes (libres, gratuits ou payants) - Formation à l'ATO via des écoles d'été (de 2004 à 2013), des stages et des cours universitaires (départementaux ou facultaires). - R et D (recherche & développement) en solutions informatiques pour l'analyse de données langagières : applications informatiques en ligne, formats d'échanges interapplications, recherche partenariale avec des entreprises et plateformes de collaboration de données de recherches.

Tags : pratiques scientifiques, cognition

#28/1 - Pierre Poirier, Serge Robert et Jean-Guy Meunier (Faculté des sciences humaines, UQAM)

L'analyse cognitive de l'information (LANCI)

Le laboratoire d'analyse cognitive de l'information (LANCI) Le programme de recherche du Laboratoire d'analyse cognitive de l'information (LANCI) concerne l'architecture des capacités cognitives de catégorisation conceptuelle et de raisonnement et leur interrelation. Cette thématique peut être traduite dans une hypothèse générale : il existe une architecture cognitive spécifique qui permet de mettre en interrelation la catégorisation conceptuelle et le raisonnement, ce qui permet en retour 1) de comprendre dans un cadre formel comment catégorisation et raisonnement s'influencent l'un l'autre, et 2) une modélisation cognitive computationnelle et informatique de la catégorisation conceptuelle, du raisonnement et de leur relation. Ces hypothèses générales se traduisent en divers projets de recherche interreliés où le numérique joue un rôle important. A) sur le plan épistémologique: le numérique permet une modélisation computationnelle de diverses activités cognitives (raisonnement, perception, action, émotion compréhension, etc.). Le numérique permet une mise en validation expérimentale d'hypothèses sur les théories de ces activités cognitives via des simulations informatiques ou des outils d'analyse et de fouille. Dans le cadre du Forum, le LANCI présentera via des affiches divers projets de recherche en cours et portant sur ces activités cognitives: la modélisation du raisonnement dans l'apprentissage de la logique. B) La lecture et l'analyse des textes assistés par ordinateur (LACTAO) C) Des outils informatiques d'entraînement à l'argumentation (gymnase philosophique).

Tags : cognition

#29/1 - Josiane Boulad-Ayoud (Faculté des sciences humaines, UQAM)

Procès-Verbaux du Comité d'Instruction publique (1791-1793) : vers une édition numérique enrichie grâce à l'analyse de texte assistée par ordinateur

En 1997, Josiane Boulad-Ayoud et Michel Grenon faisait paraître en version imprimée l'Édition nouvelle des Procès-Verbaux du Comité d'Instruction publique des assemblées révolutionnaires en France dont les séances se sont tenues de 1791 à 1793. Totalisant 6354 pages, l'ouvrage comprend plusieurs couches sédimentaires de documents : procès-verbaux du 18^e siècle, annexes, index, commentaires et annotations ajoutées par l'historien James Guillaume en 1889, annexes, commentaires et annotations ajoutées en 1997 par Josiane Ayoud et Michel Grenon et nouvelles annotations ajoutées pour l'édition numérique actuelle. La production d'une édition numérique va bien au-delà de l'édition de 1997. Il s'agit de restaurer la singularité de chacun des milliers de documents impliqués tout en rendant informatiquement exploitables les multiples relations qui les réunissent. Qui plus est, l'objectif est de faire de cette collection une réalité vivante et dynamique pouvant être enrichie de nouveaux documents, de nouvelles annotations et de nouvelles analyses rendant ainsi compte de la dynamique du débat public autour des enjeux toujours actuels de l'instruction publique. Pour relever ce défi d'une édition numérique à valeur ajoutée, nous avons dû faire appel aux procédures informatiques de l'analyse de texte assistée par ordinateur. Dans cette présentation, nous allons montrer notre modèle de données et la chaîne de traitement qui a été mise en place pour le traitement de ces milliers de pages et de documents.

Tags : création, pratiques scientifiques

#30/1 - Eric Duchemin (Faculté des sciences, UQAM)

L'édition savante numérique : perspectives - cas de la revue [VertigO]

VertigO – la revue électronique en sciences de l'environnement a vu depuis sa création en 1999, apparaître les réseaux sociaux, les blogues scientifiques, les plates-formes (Érudit, OpenEdition, JSTOR, MUSES, Entrepôt numérique, Immatériel, etc.), les flux de syndication, les systèmes de gestion de contenu et un ensemble d'autres éléments numériques qui façonnent le quotidien. Un tel univers questionne aussi l'édition savante et transforme le contexte de l'édition scientifique. Tous ces outils constituent-ils une opportunité à éditer autrement? Certainement, mais il faut cependant comprendre et saisir les enjeux à long terme de la mise en œuvre de tels outils pour le développement et la survie des revues scientifiques francophones. Comment changent(eront)-ils l'édition savante? Comment permettront-ils de décloisonner la recherche en facilitant la diffusion? Pour ce faire il faut explorer le rôle de ses outils dans des projets expérimentaux. VertigO réfléchit à ses questionnements, mais elle aimerait, avec des partenaires, aller plus loin et développer des projets exploratoires d'édition savante numérique. VertigO est une revue internationale, éditée conjointement par l'UQAM et les éditions en environnement VertigO, qui en 16 ans d'existence a publié plus de 1000 articles scientifiques revus par les pairs. La revue enregistre hebdomadairement près de 25000 visiteurs. Elle regroupe 26 partenaires internationaux.

Tags : pratiques scientifiques

#31/1 - André Éric Létourneau (Faculté de communication, UQAM)

Hexagram - réseau international de recherche-crédation en arts médiatiques, design, technologie et culture numérique

Hexagram - réseau international de recherche-crédation en arts médiatiques, design, technologie et culture numérique Hexagram est un regroupement stratégique destiné à la promotion du travail collaboratif entre différents chercheurs-crédateurs et au soutien de la recherche-crédation en tant que champ de recherche émergent. Hexagram favorise le développement d'apports théoriques, de dispositifs techniques, de méthodologies et de pratiques expérimentales dans un esprit de collégialité et de collaboration. Cette présentation donnera un aperçu des activités proposées par le réseau Hexagram et de son rôle dans la consolidation, l'échange et l'exportation de ses expertises à l'international. À travers la présentation sommaire de différents projets de recherche entrepris par ses membres, elle permettra d'illustrer les trois axes de son programme de recherche soutenu par le FRQSC pour 2014-2020 : (1) les sens, l'embodiment et le mouvement ; (2) la matérialité ; et (3) l'ubiquité.

Tags : création

Présentations interactives simultanées - 2^e partie (11h-12h)

#1/2 - Melhia Bissière (Faculté de communication, UQAM)

Réseaux sociaux numériques: perceptions des nouvelles pratiques de communication et analyse du conformisme et de la résistance chez les adolescents mauriciens et québécois

Depuis les dernières années, les réseaux sociaux numériques connaissent une croissance exponentielle chez les adolescents. Paradoxalement à leur capacité à démocratiser la communication, ces technologies exposent les usagers aux risques de manipulation d'opinion et de pression des groupes majoritaires. Comment les jeunes de 13 à 15 ans répondent-ils à cette influence à Maurice et au Québec dans le domaine de cinq questions de connaissances générales sur les réseaux sociaux numériques? Peuvent-ils résister à la pression quand un groupe de pairs énonce des opinions contradictoires et unanimes? Quelles différences démographiques sont liées à ce phénomène dans les deux régions? Telles sont les questions abordées par notre étude empirique basée sur une méthode mixte. Notre méthode consiste premièrement à évaluer les opinions individuelles des participants sur cinq questions de connaissances générales. Un exemple de question est: 'Quelle est la capitale de la France?'. Deuxièmement, une discussion en ligne, portant sur ces questions générales, est entamée avec sept participants. Chacun doit y présenter ses réponses et arguments à tour de rôle. Le groupe est composé de six adolescents collaborant avec l'expérimentateur et d'un participant réel de l'étude, placé en dernière position. C'est dans ce contexte que les collaborateurs forment une majorité unanime et exercent une pression sur ce dernier en donnant des réponses erronées. Nous observons alors la réaction du sujet face à cette influence et déterminons s'il se conforme ou résiste à la majorité. Enfin, une entrevue qualitative est réalisée pour approfondir les observations. Notre présentation comprend les aspects suivants: les perceptions et pratiques des réseaux sociaux numériques d'une soixantaine d'adolescents, la variation de leurs opinions individuelles face au groupe, les raisons sous-tendant le conformisme et la résistance et les différences démographiques du phénomène. La présentation de l'étude, fondée sur la psychologie sociale de Solomon Asch (1951), se situe dans le contexte de l'évaluation de cinq questions de connaissances générales. Selon le théoricien, 37% d'adultes changent d'opinion face à une majorité contradictoire dans la communication interpersonnelle. Nous nous demandons ce qu'il advient dans les communications numériques chez les adolescents. La formule de présentation privilégie une projection vidéo du cadre théorique, une démonstration et des diapositives illustrant les paramètres et résultats préliminaires de l'étude.

Tags : jeunes, mutations sociales

#2/2 - Christine Thoër, Florence Millerand, Judith Gaudet, Serge Proulx, Pierre Barrette (Faculté de communication, UQAM), Joseph Lévy (Faculté des sciences humaines, UQAM), Caroline Vrignaud, Nina Duque et Marie-Michèle Tourigny-Houle (Faculté de communication, UQAM)

Les jeunes et le divertissement « connecté » : usages et significations du visionnement de films, de séries et de capsules vidéo sur Internet et via des périphériques mobiles

De plus en plus de jeunes Québécois utilisent Internet à des fins de divertissement. Parmi ces activités, le visionnement de films, de séries TV, de web séries et de vidéos constitue une activité qui s'est largement développée. Plusieurs facteurs contribuent au développement de ces pratiques : performance et accessibilité des périphériques fixes et mobiles, développement des moyens de visionnement (en direct, différé, streaming ou téléchargement), multiplication de l'offre de contenus fictionnels en ligne. Dans ce contexte, nous nous interrogeons à savoir comment le visionnement en ligne transforme le rapport des jeunes aux contenus de divertissement ? Les objectifs de cette recherche sont de documenter les usages que font les jeunes (12-25 ans) des contenus audiovisuels (films, séries TV, web séries, vidéos et podcasts) auxquels ils accèdent sur Internet et via les périphériques mobiles, et de cerner le sens qu'ils construisent autour de ces pratiques qui ne se limitent pas au visionnement, mais renvoient au partage, à l'évaluation, à la transformation et à la création de contenus. À la croisée de la sociologie des usages et des études médiatiques, ce projet s'appuie sur une méthodologie mixte mobilisant cinq méthodes de recueil de données (groupes focus, analyse de plateformes, entrevues semi-dirigées, journaux de pratique, enquête par questionnaire).

Tags : jeunes

#3/2 - Julien Mercier et Mélanie Bédard (Faculté des sciences de l'éducation, UQAM)

Optimiser l'apprentissage assisté par ordinateur par des mesures comportementales et d'imagerie cérébrale en temps réel : la recherche à NeuroLab

Il est possible d'optimiser l'apprentissage assisté par ordinateur par une meilleure compréhension du déroulement d'une activité d'apprentissage qui prend en compte le contexte d'apprentissage ainsi que le fonctionnement cognitif et affectif des apprenants. La présentation permettra de discuter de la programmation de recherche et des projets en cours à NeuroLab, le laboratoire de neurosciences éducationnelles de l'UQAM, qui comprend un axe de recherche particulier sur des aspects de la technopédagogie. Il sera question d'apprentissage coopératif supporté par ordinateur, de jeux sérieux pour l'apprentissage des sciences, ainsi que de manière plus large des relations entre cognition et affectivité dans l'apprentissage. Cette programmation interpelle certaines disciplines des sciences cognitives, notamment la psychologie cognitive, l'informatique, les neurosciences, et l'éducation. Il est envisagé d'utiliser une affiche pour présenter NeuroLab, ainsi qu'un portable pour interagir avec les logiciels mentionnés précédemment.

Tags : cognition, jeux, pratiques scientifiques

#4/2 - Alexandra Vorobyova et Jean Massardi (Faculté des sciences, UQAM)

Une architecture basée sur le Web pour les systèmes tutoriels intelligents

Les systèmes tutoriels intelligents (STI) sont des logiciels adaptatifs pour l'apprentissage, dont l'efficacité est comparable aux tuteurs humains dans une variété de domaines de connaissance. Néanmoins, étant donné le coût de développement d'un STI, leur usage est limité au monde académique et déployé à petite échelle. Nous proposons une architecture de STI qui exploite les technologies du Web pour ses services et un CLOM (cours en ligne ouvert et massif) comme interface d'apprentissage. Grâce à sa modularité, notre architecture est générique et peut être utilisée pour créer des STI de différents domaines de connaissance et avec différentes stratégies d'apprentissage. En utilisant un CLOM comme interface, nous permettons à notre STI d'être directement déployable sur le Web à une multitude d'apprenants, tout en gardant les composants adaptatifs d'un ITS qui lui permettent de fournir un apprentissage adapté à l'apprenant. Notre architecture a été instanciée dans STI-DICO, un système tutoriel conçu pour les futurs enseignants du français au Québec afin de les guider dans l'acquisition des connaissances théoriques et des compétences pratiques nécessaires pour l'utilisation du dictionnaire.

Tags : cognition, pratiques scientifiques

#5/2 - Gérald Rosenau, Martyna Kozłowska, Carey Nelson, Taras Kamtchatnikov et Vicente Amati (École de langues, UQAM)

Système de traitement des résultats des tests de classement et de compétences linguistiques en anglais

Le Centre d'évaluation de compétences linguistiques CECL est responsable de l'organisation, de l'administration et de la transmission des résultats des tests de classement et de compétences linguistiques de l'École de langues. Le résultat de ce test indique le niveau et le(s) cours que l'étudiant doit suivre afin de répondre aux exigences des programmes d'anglais de l'École de langues ou de tout autre

programme de l'UQAM ayant des exigences d'admission ou de diplomation. Ce système de traitement des résultats, développé avec le gestionnaire de bases de données FileMaker, regroupe, traite et compile tous les résultats obtenus par l'étudiant dans les 8 compétences évaluées et produit un cheminement personnalisé pour que l'étudiant puisse faire un choix éclairé des cours dont il a besoin. Ce même résultat peut être présenté dans différents formats afin de s'adapter aux exigences (diplomation ou admission) du programme dans lequel l'étudiant est inscrit. Sur le plan administratif, le système améliore, entre autres, le processus de suivi du dossier de l'étudiant ayant comme effet un partage en temps réel de l'information entre les différents groupes de travail (Maîtres de langues, coordonnateurs, Assistants des programmes, employés de soutien, etc.). Ce système sera présenté sous forme de démo afin de passer en revue les différentes étapes par lesquelles doivent passer les données afin d'obtenir un résultat et un cheminement final pour chaque étudiant.

Tags : pratiques scientifiques

#6/2 – Maude Bonenfant, Marc Ménard, André Mondoux et Maxime Ouellet (Faculté de communication, UQAM)

Laboratoire de recherche en médias socionumériques et ludification

Dans le cadre de cette présentation, nous ferons état des travaux menés au "Laboratoire de recherche en médias socionumériques et ludification" (subvention FCI). Regroupant des professeur-e-s et étudiant-e-s de l'École des médias et du Département de communication sociale et publique, les activités du laboratoire s'articulent autour de deux groupes de recherche, soit le "Groupe de recherche en information et surveillance au quotidien" (GRISQ) et le "Groupe de recherche Homo Ludens sur les pratiques de jeu et la communication dans les espaces numériques". Cinq principales recherches subventionnées articulent les travaux du laboratoire : "Médias socionumériques et Big Data : nouvelles modalités de surveillance et de gouvernance?" (CRSH 2015-2020), "La création de la valeur à partir de la rente de monopole symbolique dans les médias sociaux : le cas de Facebook" (FRQSC 2015-2018), "Être en ligne : usage des avatars et construction de l'identité dans le cyberspace" (CRSH 2013-2016), "Mobilité et localisation : l'intégration de la géolocalisation dans les médias socionumériques" (FRQSC 2013-2016) et "Rôle des rapports sociaux dans les processus de ludification en ligne" (FRQSC 2013-2016).

Tags : jeux, mutations sociales

#7/2 - Sophie Callies (Faculté des sciences, UQAM)

Game of Homes : un jeu sérieux intelligent pour apprendre les bases du courtage immobilier

Je présenterai le jeu Game of Homes qui a été conçu au laboratoire GDAC de l'UQAM au Département d'informatique. Ce jeu est une simulation immobilière dans laquelle le joueur-apprenant doit vendre des maisons. Le moteur de simulation du jeu adapte automatiquement le déroulement du jeu en fonction des connaissances du joueur.

Tags : jeux

#8/2 - Bertrand Gervais et Gina Cortopassi (Faculté des arts, UQAM)

Opuscules. Littérature québécoise mobile : réinventer les pratiques littéraires en culture de l'écran

L'objectif de cette présentation du projet "Opuscules. Littérature québécoise mobile" est de rendre compte des premiers résultats liés à la réalisation et à la mise en ligne de l'application Opuscules, disponible sur IOS/Android. L'objectif de ce projet était d'accroître notre compréhension des formes actuelles de mobilité de la littérature québécoise et, ce faisant, d'œuvrer à assurer sa visibilité sur de nouvelles plateformes, ainsi que de consolider le virage numérique des pratiques littéraires d'écriture et de lecture. La question posée est avant tout celle des pratiques et non celle des développements technologiques. Comment les écrivaines et les écrivains se servent-ils des nouveaux médias et dispositifs numériques? Comment les conduire à se servir des dispositifs numériques pour écrire, proposer des textes, les diffuser et rejoindre leurs lecteurs? De la même façon, comment se servir des dispositifs numériques comme tremplins pour discuter de littérature, la mettre en scène et en jeu, imaginer de nouvelles formes littéraires? Il ne suffit pas qu'il y ait des technologies pour que des pratiques naissent, il faut des milieux pour les encadrer.

Tags : création

#9/2 - Nathalie Lacelle (Faculté des sciences de l'éducation, UQAM), Moniques Richard, Prune Lieutier, Marie-Pier Théberge, Claude Majeau (Faculté des arts, UQAM), Eve Gladu, Antoine Charrette (Faculté des sciences de l'éducation, UQAM) et Pascal Audet (Faculté des arts, UQAM)

Littératie médiatique, art et culture des jeunes

Notre programme de recherche porte sur les croisements entre l'art, la littératie et la culture des jeunes. Ces croisements, désignés principalement sous le terme d'hybridité en art et de multimodalité en littératie, sont monnaie courante dans le monde actuel qui favorise l'imbrication des problématiques et le métissage des pratiques artistiques. Notre objectif est d'enrichir le développement de l'enseignement des arts et des langues de préoccupations ouvertes sur la culture des jeunes, l'hybridité des pratiques de création et la littératie multimodale. Dans les milieux de formation, l'intégration des technologies, des médias, de la multimodalité se fait de diverses façons, souvent utilitaristes, en tenant peu compte du capital culturel des jeunes. Nous considérons que les programmes de formation, tant préuniversitaire qu'universitaire, devraient s'ajuster, dans une optique transdisciplinaire, à l'hétérogénéité du contexte culturel des jeunes. Dans le cadre du Forum sur les technologies et les médias numériques, nous désirons mettre en valeur les travaux des chercheurs et des étudiants du Groupe en littératie médiatique multimodale (LMM) et de l'équipe EntreLACer. Nous présenterons des productions de nos membres dont voici un échantillon : affiches illustrant des recherches et des créations médiatiques/numériques; échantillons de productions artistiques des membres ou de participants; démonstration d'applications de lecture/création pour tablette numérique; installations interactives multimodales sur ordinateur portable.

Tags : jeunes, création, réception, jeux

#10/2 - Mathieu Thuot-Dubé (Faculté des arts, UQAM)

La plate-forme numérique EducArt; une expérience pédagogique transdisciplinaire ?

Dans le contexte du développement de la plate-forme web éducative EducArt du Musée des Beaux Arts de Montréal où j'y suis concepteur pédagogique, je suis appelé à rassembler des enseignants au secondaire, toutes disciplines confondues, dans toutes les régions administratives, afin de cocréer et de réaliser des projets pédagogiques interdisciplinaires, pluridisciplinaires et multidisciplinaires. Au cœur de ces projets, de ces situations d'apprentissages cocréés, se trouve l'objet culturel (œuvre d'art, objet de design, objet historique, cultures du monde) mis à la disposition du système éducatif et du grand public par le MBAM. Ces enseignants volontaires sont ainsi appelés à dégager le potentiel pédagogique de ces objets culturels et à les faire vivre dans leur discipline respective, en salle de classe. Lors de ces rencontres, les enseignants se retrouvent en état de cocréation pédagogique où la spécialisation disciplinaire devient un apport important afin de comprendre et cerner l'objet culturel pour finalement identifier son pouvoir et son utilité en salle de classe. Dans ce contexte particulier, je vois les frontières disciplinaires être questionnées et être explorées. Je vois aussi naître des stratégies d'enseignement communes aux disciplines interpellées. Je vois des rencontres disciplinaires et humaines qui mènent vers des projets pédagogiques significatifs pour les élèves et pour les enseignants. Je ferai une présentation magistrale en utilisant la plate-forme de travail en ligne à l'aide d'un projecteur vidéo et de haut-parleurs. Je ferai état des mes questionnements et de mes constats que j'aborderai à la Maîtrise en enseignement des arts concernant l'utilisation de la plate-forme comme un outil pédagogique transdisciplinaire. Évidemment, cette présentation s'adresse à tous les domaines d'enseignement.

Tags : jeunes, cognition, création, participation

#11/2 - Alexandre Coutant (Faculté de communication, UQAM)

Analyser la variété des dispositifs de recommandations en ligne

Internet donne lieu à une variété de systèmes de recommandation, selon qu'ils soient produits par les plateformes, des organisations ou les pairs (Cardon, 2013). Leur multiplication fait même reposer une grande partie de leur économie sur l'exploitation de ces prescriptions à des fins consuméristes (Rallet, Rochelandet, 2011). Pour autant, l'efficacité de ces systèmes n'est pas systématiquement démontrée (Goldfarb, Tucker, 2011; Martin & al., 2016). Les réactions hostiles à leur omniprésence soulignent aussi que la compréhension des mécanismes par lesquels ils se voient attribuer confiance et autorité reste lacunaire (Kaplan, Franco, 2012). Cette présentation illustrera l'intérêt d'analyser ces mécanismes par le biais des théories de la prescription (Hatchuel, 2000). Celles-ci constituent effectivement une manière complexe d'aborder la question de l'influence. Les rapports de prescription sont vus comme des sources potentielles d'influence sur les choix et activités des individus, dont les énonciateurs et les caractéristiques doivent être analysés pour comprendre leur performativité. Ce modèle fournit un cadre conceptuel associé à une méthodologie d'analyse précise, sensible à la variété des mécanismes d'influence et de leur niveau d'intervention. Plusieurs exemples d'application seront exposés : suggestions sur les médias sociaux, achat de vin en ligne, rapports de confiance aux pairs, organisations et systèmes en ligne.

Tags : création, participation, mutations sociales, réception

#12/2 - Anna Margulis, Harold Boeck, Ygal Bendavid et Fabien Durif (École des sciences de la gestion, UQAM)

Éthiquement vôtre? La technologie d'identification par fréquence radio (RFID) et ses problèmes sociaux

La technologie d'identification par fréquence radio (RFID) possède un caractère envahissant dénoncé par les groupes de défense de vie privée. Malgré les problèmes éthiques décriés par certains consommateurs lors de l'introduction de cette technologie, celle-ci ne semble plus faire l'objet de préoccupation des consommateurs et sa propagation silencieuse n'a cessé de croître, pour désormais se retrouver dans divers secteurs d'activités allant du divertissement au secteur bancaire. Notre affiche proposera les résultats d'une analyse de 11 cas provenant de 5 industries distinctes où la technologie RFID est utilisée avec les consommateurs. Nous présentons le concept de «Proximité Connective» qui a émergé de l'étude. Ce concept se trouve à la jonction de trois domaines : du marketing, de l'éthique et des technologies. Divers problèmes éthiques identifiés dans la littérature sont repris dans ce contexte: (1) l'atteinte à la vie privée de consommateurs, (2) leur pistage et (3) leur perte de contrôle. Des pistes de solutions sont aussi discutées afin de contribuer à diminuer les risques éthiques des entreprises envers le respect de la vie privée et de l'autonomie de leurs clients.

Tags : participation, mutations sociales, réception

#13/2 - Majlinda Zhegu, Xavier Olleros (École des sciences de la gestion, UQAM), Robin Castro, Ada Kertusha, Khalil Farran, Nada Aouini, Orlando Montes et Loukmane Arzim (Faculté des sciences humaines, UQAM)

La gouvernance des transformations numériques

Les deux professeurs et l'équipe des doctorants qu'ils dirigent se penchent sur les enjeux de gouvernance de la transition numérique. S'il est quasi impossible d'ignorer l'impératif des changements numériques, le choix d'une trajectoire transformationnelle appropriée représente, par contre, un défi majeur pour les individus, les organisations et les sociétés. Il y a une seule transition numérique, mais une multitude de transformations numériques. Les choix ne sont ni évidents ni simples. Les risques d'ignorer la portée de la transition numérique, d'initier tardivement les transformations ou de s'égarer dans des mauvaises trajectoires transformationnelles guettent même les champions de l'innovation. Nous présenterons dans ce forum nos réflexions sur les défis majeurs susceptibles de ralentir ou de bloquer la voie aux transformations numériques. Par le moyen de présentations et d'affiches, les membres de l'équipe partageront avec les participants du forum les résultats de leurs études qui s'inscrivent dans la perspective d'une meilleure compréhension : des interactions entre nouvelles technologies, gouvernements, entreprises, marchés et communautés comme agents transformateurs de la société du processus de création de nouveaux écosystèmes de valeur efficaces et durables des stratégies corporatives et des politiques publiques les plus adéquates pour faire face aux opportunités et défis des transformations numériques dans ce qui concerne la démocratisation des services. Les présentations porteront sur les transformations sectorielles (l'éducation, la recherche universitaire, les systèmes de santé, la mobilité urbaine) et des thèmes transversaux (les big data, le financement participatif, l'automatisation, etc.). Nos recherches combinent le regard multidisciplinaire du domaine science technologie et société (STS) avec la perspective du management.

Tags : pratiques scientifiques, participation, santé et communauté, réception

#14/2 - Caroline Bouchard (Faculté de communication, UQAM)

La communication au sein des organisations internationales à l'ère du numérique

Les effets de la mondialisation ont redéfini la pratique des relations internationales notamment au sein des organisations internationales. L'accessibilité des médias de masse (radio, télévision, journaux) en tout temps et en tout lieu sur le Web, et l'utilisation accrue des médias sociaux sont deux de ces effets. Ceux-ci ont entraîné une mutation substantielle des aspects communicationnels des interactions entre les acteurs œuvrant au sein des organisations internationales. Cette présentation propose une exploration conceptuelle ancrée dans le champ d'études de la communication internationale pour examiner les effets des transformations des médias (médias de masse et médias sociaux) sur les interactions entre acteurs travaillant au sein des organisations internationales. En combinant des modèles provenant du champ de la communication internationale et celui des relations internationales, l'exploration conceptuelle permet d'étudier ces effets lors de diverses phases du processus de prise de décision (mise à l'agenda, négociations, adoption d'une décision) au sein des organisations internationales. Cette présentation vise à illustrer l'apport spécifique de la communication internationale dans l'étude du fonctionnement des organisations internationales à l'ère du numérique.

Tags : participation, relations professionnelles

#15/2 - Éric George, Christian Agbobli (Faculté de communication, UQAM), Arnaud Ancaux, Henri Assogba (Département d'information et de communication, U. Laval), France Aubin (Département de lettres et de communication sociale, UQTR), Anouk Bélanger (Faculté de communication, UQAM), Aimé-Jules Bizimana (Département de sciences sociales, UQO), Maude Bonenfant (Faculté de communication, UQAM), Caroline Caron, Nathalie Casemajor-Lousteau, (Département de sciences sociales, UQO), Raymond Corriveau (Département de lettres et de communication sociale, UQTR), François DEMERS (Département d'information et de communication, U. Laval), Chantal Francoeur, Oumar Kane (Faculté de communication, UQAM), Normand Landry (Département de sciences humaines, lettres et communications, TÉLUQ), Ndiaga Loum (Département de sciences sociales, UQO), Jason Luckerhoff (Département de lettres et de communication sociale, UQTR), Martin Lussier (Faculté de communication, UQAM), Juliette de Maeyer (Département de communication, U. de Montréal), Marc Ménard, André Mondoux, Maxime Ouellet (Faculté de communication, UQAM), Julien Rueff (Département d'information et de communication, U. Laval), Michel Sénécal (Département de sciences humaines, lettres et communications, TÉLUQ) et Gaëtan Tremblay (Faculté de communication, UQAM)

Analyser les relations entre communication, information, culture et société au temps du numérique

Le CRICIS a pour principale mission d'analyser les rapports entre communication, information, culture et société à partir de la mobilisation de perspectives critiques, et ce tant au Québec, au Canada, qu'à l'international. Dans le cadre de sa programmation 2016-2019, il met l'accent sur l'importance du contexte du « numérique » par rapport aux mutations des médias et de la culture, aux pratiques de surveillance, à la production et à la circulation de l'information, et aux théories et méthodologies dans le cadre des perspectives critiques dans les champs de la culture et de la communication. Notre démarche s'avère originale parce que nous comprenons le terme « numérique » non seulement en regard de sa dimension technologique, la plus souvent mobilisée dans divers travaux, mais aussi en tenant compte de ses dimensions économiques liées aux processus de concentration et de convergence dans le secteur des entreprises,

politique eu égard aux actions mises en place par les institutions publiques et parapubliques et culturelles en référence aux usages des technologies faisant appel au numérique. Nous mobilisons ces quatre dimensions conjointement afin de favoriser les démarches qui mettent l'accent sur les déterminations multiples quand il s'agit d'aborder les relations entre communication, information, culture et société.
Tags : mutations sociales

#16/2 - Lise Boudreault (École des sciences de la gestion, UQAM)

L'enjeu stratégique de l'acceptabilité sociale d'innovations technologiques intelligentes adoptées par des organisations

Le passage d'une société industrielle vers une société numérique est relativement récent. Il présente de nouveaux enjeux pour les organisations qui adoptent des technologies intelligentes. Ces technologies ont la capacité d'analyser les traces digitales pour comprendre et prédire les comportements à l'insu des personnes ou des organisations qui les utilisent. Leurs conséquences sont incertaines ou ambiguës pour la protection des données privées. De plus, les enjeux d'acceptabilité sociale d'une technologie exercent une pression externe envers les choix technologiques d'une organisation. Ils ont le pouvoir de mitiger les stratégies d'adoption des technologies en fonction de certains critères. Premièrement, l'acceptabilité sociale peut influencer les trajectoires technologiques et la diffusion de l'innovation « intelligente ». Deuxièmement, certaines valeurs éthiques comme la protection de la confidentialité des données ou la sécurité des personnes peuvent s'opposer aux valeurs qui nourrissent une acceptabilité sociale favorable. Troisièmement, pour préserver leur réputation et leur image de marque, ou pour continuer de se tailler une place de choix dans un marché très compétitif, les organisations ont besoin de mieux comprendre les conséquences de l'acceptabilité sociale de leurs stratégies technologiques. À cet égard, les nouveaux phénomènes de l'ubérisation de l'industrie du taxi ou du réseautage social par Facebook comportent des enjeux stratégiques d'acceptabilité sociale pour les organisations qui utilisent ces services. Elle les force à repenser leurs stratégies technologiques et leurs décisions d'affaires en fonction des opinions ou des intentions externes. Elle force aussi les pouvoirs publics à repenser les règles économiques, politiques et sociales. Pour mieux comprendre ce phénomène, cette recherche présente une nouvelle perspective conceptuelle pour expliquer la relation qui existe entre les enjeux d'acceptabilité sociale d'une innovation technologique intelligente et les règles de gouvernance des technologies dans une organisation.

Tags : pratiques scientifiques, participation

#17/2 - Jean-Hugues Roy (Faculté de communication, UQAM)

Robots et journalisme: «If you can't beat'em, join'em»

Plaidoyer pour un journalisme hacker. L'acquisition de connaissances en programmation permet la création d'outils personnalisés et de processus automatisés dans la cueillette et la diffusion d'information; des robots, en somme.

Tags : mutations sociales

#18/2 - Ariane Ollier-Malaterre (École des sciences de la gestion, UQAM), Annie Foucreault, Francis Beaudoin (Faculté des sciences

humaines, UQAM), Kassandra Luneau-de Serre et Julie Bouliane (École des sciences de la gestion, UQAM)

Réseaux sociaux numériques : quels impacts pour les individus et les équipes au travail ?

Nous présenterons nos travaux sur les réseaux sociaux numériques (RSN) comme Facebook ou Twitter, qui offrent la possibilité de se connecter avec des contacts aussi bien professionnels que personnels et de partager des informations relevant des deux domaines. Nos travaux, soutenus par une subvention Développement Savoir du CRSH, partent du constat que les cercles sociaux d'un individu, qui sont largement segmentés dans la vie courante, entrent en collision sur les médias sociaux, avec des conséquences parfois bénéfiques et parfois néfastes pour les relations interpersonnelles et les réputations professionnelles. Nous présenterons nos travaux sur les thèmes suivants : • Ariane Ollier-Malaterre : Stratégies de gestion des frontières entre identité professionnelle et personnelle sur les RSN • Annie Foucreault : RSN et détachement psychologique du travail • Francis Beaudoin : RSN et harcèlement au travail • Kassandra Luneau-de Serre : RSN et relations interpersonnelles au travail • Julie Bouliane : Négociation des normes sociales sur les RSN: le cas du groupe Facebook. Nos travaux se situent à l'interface de la psychologie, de la psychologie sociale, et de la gestion. Nous présenterons au moyen d'une affiche, accompagnée de diapositives sur ordinateurs portables.

Tags : mutations sociales, relations professionnelles

#19/2 - Claudine Bonneau et Viviane Sergi (École des sciences de la gestion, UQAM)

Travailler à haute voix sur Twitter : nouvelles pratiques de mise en visibilité du travail

Nous présenterons les résultats préliminaires d'une recherche en cours portant sur le « travail à haute voix » sur Twitter. Cette pratique émergente aux formes plurielles possède différentes propriétés performatives, selon ce qui est mis en visibilité. Notamment, elle permet de matérialiser des aspects souvent invisibles du travail « en train de se faire », d'en produire des traces, de le documenter et de le planifier. Malgré leur forme très courte, ces tweets fournissent également des occasions de porter un regard réflexif en cours d'action. En ce sens, ils jouent différents rôles pour ceux qui les écrivent et les diffusent. Ce projet s'inscrit au confluent de la communication et des études organisationnelles. Une affiche présentera les faits saillants de l'analyse, sous forme de tableau illustré. Un premier ordinateur permettra aux participants de consulter des extraits de notre corpus composé de 200 messages tweets francophones et anglophones publiés par des professionnels de divers secteurs. Un deuxième ordinateur invitera ceux qui le souhaitent à participer à cette recherche en indiquant sur un formulaire en ligne s'ils pratiquent eux-mêmes le travail à haute voix sur Twitter.

Tags : relations professionnelles

#20/2 - David Myles (Faculté de communication, UQAM)

La contribution de citoyens en matière de résolution d'enquêtes criminelles à l'ère du numérique

Si le domaine de la sécurité publique connaît une hausse d'initiatives menées par des acteurs non étatiques (Zedner, 2006), peu d'études se sont penchées sur les façons dont certains citoyens contribuent à la résolution d'enquêtes criminelles à l'ère du numérique. Pour Williamson (2008), l'usage de médias socionumériques (tels que Facebook, Twitter ou Reddit) par les citoyens participerait une redéfinition des rôles entre producteurs et consommateurs de sécurité. Cette présentation par affiche vise à recenser les différentes formes de « contribution en ligne » (Proulx et al., 2014) en matière de résolution d'enquêtes criminelles dans le champ de la communication. Quatre formes de contribution seront présentées : le crowdsourced policing, qui réfère à l'usage de la foule par des institutions de sécurité afin de résoudre des enquêtes (Trottier et Schneider, 2012); la sousveillance, qui renvoie aux initiatives citoyennes visant à publiciser les pratiques de surveillance institutionnalisées (Ali et Mann, 2013); la police civile (Huey et al., 2013), qui réfère à des groupes de citoyens qui collectent des informations sur des crimes en ligne et les partagent à la police; et les justiciers en ligne (Chua et Wareham, 2004), dont l'objectif est de se faire justice en employant des stratégies comme l'humiliation publique.

Tags : participation, mutations sociales

#21/2 – Ghada Tourir (Faculté de communication, UQAM)

Usages engagés du Web social : vers un nouveau « genre » d'engagement numérique pour l'environnement

Notre communication présentera une recherche postdoctorale en cours sur l'engagement numérique par des militants environnementaux, dans le contexte des nouvelles pratiques développées autour du Web social. Notre étude empirique cherche à savoir si l'engagement citoyen en ligne, hors du cadre des groupes associatifs, en matière d'environnement est différencié selon le genre ? Tout en proposant un portrait de la scène québécoise sur l'engagement numérique pour l'environnement, nous chercherons à décrire les usages différenciés selon le genre du Web social (usages et significations d'usages chez les usagers féminins et masculins militant en matière de protection et

de préservation de l'environnement). La réflexion s'ancre sur une étude multi-méthodes combinant une observation en ligne, une analyse de contenu des données et des traces numériques des usages des applications du Web comme outil d'exercice de pratiques civiques pour l'environnement, dans trois cas de figures emblématiques : les sites d'autopublication (les blogues), les sites des réseaux sociaux (principalement Facebook) et les plateformes de partage de vidéos (YouTube), et des entretiens en profondeur menés auprès de ces militants. Cette recherche se trouve au croisement de quatre grands ensembles de travaux théoriques dont la sociologie des usages et de l'environnement, la communication et l'éducation relative à l'environnement.

Tags : pratiques scientifiques, participation

#22/2 - Eric Duchemin (Faculté des sciences, UQAM)

La cartographie participative comme outil de recherche en agriculture urbaine : cas du portail Agriculture Montréal

Depuis de nombreuses années, les outils numériques sont utilisés afin de collecter des informations de la part d'amateur (citoyens). Les sites d'ornithologies, tels que eBird Québec ou Great Backyard Bird Count sont des exemples. L'idée est de mettre à contribution des citoyennes et citoyens afin de répertorier des espèces animales. Cette approche a été utilisée, en ajoutant une dimension cartographique dans le cadre du repérage des initiatives en agriculture urbaine à Montréal. Ses initiatives étant éparées, souvent de petite dimension, sur des terrains privés et en croissance rapide, il était difficile d'en faire une cartographie. Dans le cadre de cette présentation, Éric Duchemin présentera le projet de cartographie participative et de portail Internet développés dans le cadre de ses recherches en agriculture urbaine. Le portail « AgricultureMontreal.com » tout en étant un outil de recherche en est un de communication et d'information. Tout en étant un outil formidable à court, moyen et long-terme pour des chercheurs, cette approche oblige aussi à relever de multiples défis. Partant de l'expérience menée depuis plus de 6 ans, Éric Duchemin abordera les diverses facettes de ses recherches sur la cartographie participative.

Tags : participation

#23/2 - Sylvie Jochems (Faculté des sciences humaines, UQAM), Stéphanie Fatou Courcy-Legros (CSSS de la Pointe-de-l'île)

Attention! Organismes communautaires débranchés

Plusieurs défis d'accès et d'utilisation de ce type de communication se posent pour le travail quotidien des Organismes.trices Communautaires (OC) en CSSS (Centres de Santé et de Services Sociaux / maintenant CISSS ou CIUSSS). Ces défis se révèlent particulièrement à travers le travail de concertation avec les organisations communautaires qui, elles, sont de plus en plus actives dans leurs usages des TIC et médias sociaux. Il s'agira ici de : 1. dévoiler des résultats préliminaires d'une vaste enquête menée à l'automne 2013 auprès des OC en CSSS à travers le Québec, en collaboration avec le C.A. du RQIIAC; 2. partager la démarche 2012-2014 d'analyse de leurs propres PraTIC par l'équipe d'OC du CSSS de la Pointe-de-l'Île (Montréal); 3. décrire le projet MAS de la Maison des familles de Mercier-Est qui propose de développer des usages des TIC dans une visée d'amélioration de la concertation locale et régionale. Tags : jeunes, participation, santé et communauté

#24/2 - Christine Thoër, Élise Ducharme et Sylvie-Louise Desrochers (Faculté de communication, UQAM)

Internet et santé : Comprendre les usages, développer et évaluer des interventions de prévention, promotion et transfert des connaissances

Avec le développement des usages santé d'Internet on a vu émerger un nouveau champ d'étude en communication et santé : les e-health studies. L'objectif est de présenter les activités de recherche menées sur ce thème au sein du Centre de recherche sur la communication et la santé (ComSanté). Celles-ci visent 4 objectifs principaux : 1) cerner la nature des informations santé qui circulent et sont produites sur Internet, notamment au sein des plateformes du web social, et comprendre comment les individus y accèdent, les comprennent, les évaluent et les utilisent au quotidien, 2) comprendre dans quelle mesure ce recours à l'information transforme ou non la relation avec les professionnels de la santé et les intervenants psychosociaux, 3) cerner le rôle des technologies numériques connectées dans la dynamique de réorganisation des soins de santé (modes d'intégration d'Internet et des technologies numériques dans la pratique clinique, développement et évaluation de communautés de pratique virtuelles), 4) saisir comment Internet et les technologies numériques sont ou peuvent être utilisées par les organisations de santé publique et communautaire, pour intervenir auprès de leurs publics cibles et évaluer ces actions (intervention par texto, espaces de soutien social, encadrement du témoignage en ligne).

Tags : jeunes, jeux, création, mutations sociales, relations professionnelles, santé et communauté

#25/2 - Sylvie Jochems, Audrey Gonin et Rachel Dupuis (Faculté des sciences humaines, UQAM)

Enjeux éthiques des usages des TIC et du Web en travail social

Les usages des TIC et du Web interrogent les repères collectifs et conduisent à la mise en perspective de questions éthiques nouvelles. En tant que lieu de « production du social » (Barel, 1982) parmi d'autres, le champ de l'intervention sociale notamment auprès des familles du Québec peut apporter, sur le plan pratique, des éléments de réponse à des problèmes éthiques qui commencent à peine à faire l'objet de débats sociétaux. En effet, la recherche de « bonnes » solutions aux problèmes sociaux rencontrés mobilise inévitablement des normes (valeurs, règles, habitudes...) dont la pertinence n'est jamais définitivement établie : Comment l'action médiée par les TIC sur un problème social peut-elle être légitimée? Comment le processus décisionnel déterminant l'action peut-il être mené? Ces questions soulèvent des enjeux démocratiques liés à la résolution des conflits d'intérêts ou de valeurs qui marquent une situation problématique. Se pose ainsi la question des repères et des processus à partir desquels les nouveaux enjeux éthiques soulevés précédemment peuvent être abordés face aux usages des TIC en travail social à l'ère des médias socio-numériques. Pour ce faire, une recension critique de la littérature est réalisée en 2015-2016 qui identifie les publications produites entre 1985 et 2015 en français comme en anglais. Une attention particulière sera accordée à la production des discours (Healy, 2005; Foucault, 1971) d'acteurs du travail social en contextes québécois et canadiens (Associations, Ordres professionnels, Départements universitaires et collégiaux, Regroupements d'intervenant.e.s communautaires, etc). Enfin, cette recension analyse les formulations d'enjeux éthiques de pratiques sociales particulièrement en travail social de milieux institutionnels, communautaires et privés.

Tags : santé et communauté

#26/2 - Lorna Heaton (Faculté de communication, U. de Montréal), Florence Millerand, Serge Proulx (Faculté de communication, UQAM), Mirjam Fines-Neuschild (Département de physique, U. de Montréal) et Rémi Toupin (Faculté des sciences humaines, UQAM)

La reconfiguration du travail scientifique : pratiques amateurs et technologies numériques

Ce projet de recherche, financé par le CRSH, étudie les transformations des pratiques scientifiques dans le champ de recherche de la biodiversité selon deux axes : 1) l'accroissement de l'importance des amateurs dans la production et diffusion des connaissances scientifiques qui contribuent à produire et à rendre visible des registres de connaissances complémentaires aux connaissances académiques ; 2) le rôle des technologies d'information (plateformes collaboratives et bases de données) qui contribuent à élargir le cercle des acteurs impliqués dans l'activité scientifique et à susciter de nouvelles manières de travailler avec les données (réutilisation, combinaison). Le terrain de recherche est le Centre sur la Biodiversité de l'Université de Montréal, qui pilote le projet pancanadien Canadensys. Le projet se développe autour d'études de cas spécifiques, dont l'histoire des amateurs naturalistes, la numérisation de collections de spécimens (Herbier Marie-Victorin, collections d'insectes), la politique d'open data dans Canadensys, l'activité d'amateurs mycologues, les pratiques de type science 2.0 en biodiversité et l'étude d'initiatives de science citoyenne et participative, notamment l'herbier numérique collaboratif Les Herbonautes et les portails d'eBird en Amérique latine. La stratégie méthodologique, qualitative, inclut des méthodes ethnographiques, analyses historiques et discursives, et analyses de documents et des plateformes techniques.

Tags : mutations sociales

#27/2 - Rémi Toupin (Faculté des sciences humaines, UQAM)

Médias sociaux et science : les transformations du travail et de l'expertise scientifique en sciences de l'environnement

Nous présentons ici une revue de littérature et l'état de la problématique d'un projet de thèse que nous entamons à propos des usages des médias sociaux par les chercheurs canadiens en sciences de l'environnement et leurs impacts sur le travail et l'expertise scientifique. En effet, depuis les années 1990 l'intégration des TIC aux pratiques scientifiques a contribué à transformer celle-ci, que ce soit en termes de travail, de publication ou de diffusion de la recherche. Entre autres, les médias sociaux permettent des formes d'échanges moins formalisées mêlant le champ scientifique à la sphère publique. Par ailleurs, les sciences de l'environnement constituent un cadre d'étude intéressant étant donné leur portée sociale et leur fort engagement dans les pratiques scientifiques suscitées par les TIC. Ce projet se basera sur une méthodologie mixte afin de comprendre : 1) Quels sont les usages des médias sociaux par les chercheurs? 2) Comment contribuent-ils à transformer les pratiques de travail scientifique? 3) Quels sont leurs impacts sur la perception qu'ont les chercheurs de leur rôle social et de leur expertise? Pour aborder ces questions, nous combinerons les méthodes de l'ethnographie en ligne et la scientométrie afin d'appréhender concrètement les pratiques effectives des chercheurs.

Tags : pratiques scientifiques, participation, mutations sociale

#28/2 - Robin Varenas et Sylvain Aubé (Faculté des arts, UQAM)

Les environnements numériques de recherches et connaissances

L'objectif de notre intervention est de présenter certains outils numériques de développement et de diffusion de la recherche, créés par le laboratoire Nt2. Ces outils prennent la forme de bases de données en ligne (sites web) réunies en un réseau structuré d'échange d'information, ce que nous appelons un environnement de recherches et connaissances. Observatoire de l'Imaginaire Contemporain (OIC) (oic.uqam.ca): Ce site met en vedette un système d'indexation partagée, permettant d'unir des index de recherche provenant de sites différents, et de permettre la recherche sur ces sites via une unique interface. Un travail conséquent a également été réalisé dans le développement d'une taxonomie évoluée, le partage de cette taxonomie étant requis pour le bon fonctionnement du moteur de recherche facetté de l'OIC et pour une catégorisation uniforme de ces contenus provenant de différentes sources. Projet CELL (cellproject.net) : Ce projet international inter universitaire permet la mise en relation au sein d'une interface de recherche unique des contenus de plusieurs bases de données, traitant de la littérature électronique, à travers l'utilisation du web sémantique et d'une taxonomie commune. La communication se fera essentiellement sous forme d'une présentation orale, appuyée par la présentation et la consultation directe des sites abordés.

Tags : création, pratiques scientifiques

#29/2 - Dany Beaupré (Faculté de communication, UQAM)

Présentation de la carte heuristique

La médiatisation technique de l'information emprunte aux sens et à la cognition qui ont été jusqu'au XXI^{ème} siècle l'apanage exclusif du vivant. Jusqu'à présent, cette médiation instrumentale, assurée aujourd'hui par des moyens numériques, se découpe surtout en opérations discrètes d'échantillonnage, d'encodage, de description ou d'analyse. Aussi, serait-on tenté d'assimiler ces opérations à la notion plus large de transduction avancée par Simondon. Mais plus simplement, nous pourrions dire que ces opérations sont calquées sur l'approximation que notre raison donne de ses propres fonctions sensorielles ou cognitives. Or, les progrès des dernières décennies en neurosciences ont ébranlé cette perception. Elles renforcent l'idée que le fonctionnement du vivant n'est pas réductible à des opérations discrètes, mais s'accomplit dans un continuum tramé de chevauchements ou de parallélismes. Simondon nous dirait que ces opérations reflètent l'individuation inhérente à la transduction qui dans son acception restreinte se définit comme un transfert d'information à travers un substrat matériel. Alors, si ce processus doit s'observer aisément dans les TIC, pourrait-on dire que les opérations ici présentées en sont un cas particulier? Nous présenterons donc la version simplifiée d'une carte conceptuelle que j'ai intitulée "Médiatisation, codage, synthèse et transduction : conditions cognitives et sensorielles". On le verra, le schéma est typiquement heuristique, au sens où il se veut aussi bien un outil pédagogique qu'une matière à discussion. Ici, la maxime "La carte n'est pas le territoire" s'applique donc d'emblée.

Tags : cognition, création, mutations sociales

#30/2 - Pierre-Léonard Harvey et Geoffroi Garon Épaule (Faculté de communication, UQAM)

Design Communautaire, espaces communicationnels et systèmes sociaux numériques : le cas du «Blockchain»

La Quatrième Révolution Industrielle (Rifkin, Bauwens, Benkler) peut être décrite comme l'explosion des systèmes cyberphysiques (Zhuge), qui dans le contexte des sciences sociales et communicationnelles, commande l'analyse et le design de nouveaux espaces communicationnels sociotechniques et multimodaux: ce que nous appelons les «systèmes sociaux numériques». (SSNs). Les SSNs représentent une nouvelle classe de systèmes sociotechniques dont les capacités reposent de moins en moins sur les technologies et l'infrastructure de la troisième révolution industrielle. La 4^{ème} révolution engendre actuellement de nouveaux modes d'existence (Latour) dans lesquels la vie quotidienne est «énectée», «embarquée» et «incorporée» à l'intérieur de l'être humain, des communautés de pratiques (virtuelles ou du monde réel) selon une nouvelle sociomatérialité (Mingers). Les exemples incluent de nouvelles formes d'intelligence artificielle, d'intelligence collective et collaboratives, du nouveau matériel informatique pour la gouvernance qui reposent entre autres sur la cybersécurité, soutenue par les méthodes cryptographiques comme le Blockchain. Le blockchain sera donc considéré ici comme un exemple de SSN basé sur les systèmes cyberphysiques d'encryptage et de cybersécurisation de la collaboration humain-machine. Dans ce contexte et à partir de l'analyse du «cas Blockchain», nous allons introduire le Design Communautaire (DC) en tant que nouveau champ de la communication appliquée. Le DC propose une démarche de recherche-intervention originale en affirmant le caractère inéluctablement sociotechnique de toutes les réalités des processus de collaboration dans les organisations virtuelles et les systèmes sociaux numériques (SSN). Les systèmes sociaux numériques sont des espaces communicationnels complexes dans lesquels divers types de sous-espaces sont générés et évoluent. Divers types d'acteurs ou de parties prenantes interagissent autour d'un objectif commun, s'influencent mutuellement en partageant divers types de connaissances. Les membres de diverses communautés de pairs à pairs peuvent s'influencer autour d'une place réelle conventionnelle ou dans des espaces virtuels communs. De nombreuses interactions peuvent être ainsi générées et de nouveaux espaces communicationnels peuvent être observés et analysés. Nous montrerons qu'à travers les «affordances» et les effets de valorisation de divers types de médias socio-numériques, l'être humain crée les sous-espaces physique, psychologique, mental, social et cyberspatial (Ning et al.). L'ensemble de ces espaces engendre à son tour de nouveaux territoires de pensée et d'action: une noosphère (Theillard de Chardin, Morin).

Tags : mutations sociales

#31/2 - Christian Agbobli (Faculté de communication, UQAM)

Les Technologies de l'information et de la communication (TIC) ici et là-bas: quels enjeux et quelles orientations pour la recherche en communication internationale et interculturelle?

Notre recherche tourne autour de la téléphonie mobile et des médias socionumériques utilisés ici (au Québec) et là-bas (en Afrique). Avec l'augmentation du nombre d'utilisateurs d'internet et de la téléphonie mobile dans le monde, le numérique tend à s'insinuer dans toutes les sphères de la vie. L'objectif de la présentation est de faire l'état des lieux de nos recherches sur l'usage des TIC par les populations migrantes au Québec et sur les formes d'usage de ces mêmes TIC par les populations africaines. Cette présentation sera l'occasion de faire le point sur les enjeux actuels et futurs de la recherche en communication internationale et interculturelle en ce qui concerne les Technologies de l'information et de la communication.

Tags : création, participation, migration, réception

#32/2 - Mélanie Millette (Faculté de communication, UQAM)

Usages politiques des médias sociaux : le cas des minorités francophones au Canada anglais

Loin de la panacée, mais permettant tout de même certaines alternatives, les médias sociaux peuvent être des moyens de communication pertinents pour certains acteurs sociaux, notamment ceux en posture minoritaire, qui sont souvent négligés par les médias traditionnels. Afin d'investiguer cette question, nous avons mené une recherche auprès d'acteurs franco-canadiens hors Québec. À l'aide d'une méthodologie mixte alliant observation en ligne, forage de données de Twitter et entretiens semi-dirigés en personne avec des usagers francophones dans 9 villes canadiennes, nous avons pu tracer une cartographie régionale des messages circulant dans la twittosphère franco-canadienne. Plus spécifiquement, nos résultats montrent comment l'usage des médias sociaux participe des pratiques d'informations des acteurs minoritaires, pour qui s'informer est la motivation première. Nous examinons également les stratégies de mise en visibilité des acteurs francophones dans Twitter, de même que les limites inhérentes à cette forme de diffusion. Finalement, il ressort que l'usage des médias sociaux, parce qu'il permet une prise de parole publique en français, peut devenir une forme de participation politique dans certaines conditions.

Tags : participation

#33/2 - Amnon Jacob Suissa (Faculté des sciences humaines, UQAM)

Cyberdépendances : vers une perspective psychosociale

Si Internet est aujourd'hui omniprésent et est un outil quasi indispensable dans nos relations sociales et économiques, son usage parfois abusif peut engendrer des comportements problématiques de cyberdépendance. N'étant pas répertoriée à ce stade-ci dans le DSM-5, la cyberdépendance est loin de faire l'unanimité parmi les scientifiques et les divers acteurs sociaux. À partir d'illustrations avec Facebook, Le Smartphone et les jeux vidéo, il sera question de démontrer comment la cyberdépendance peut s'installer. Des pistes de solution seront suggérées.

Tags : jeunes, pratiques scientifiques, participation, mutations sociales, santé et communauté

Index des présentations par tag

Tag « Cognition »

1^{ère} partie des présentations interactives simultanées (9h30-10h30)

#1/1 - Joyce Atallah (Faculté de communication, UQAM)

L'articulation des usages de la tablette tactile en contexte privé et scolaire chez les jeunes

#6/1 - Martin Lesage (Faculté des sciences de l'éducation, UQAM)

L'évaluation des grandes équipes à plusieurs niveaux de hiérarchisation lors de tâches d'évaluation complexes d'équipe : un défi majeur pour la pédagogie actuelle

#18/1 - Lise Lachance, Louis Cournoyer, Simon Grégoire (Faculté des sciences de l'éducation, UQAM), Geneviève Fournier, (Faculté des sciences de l'éducation, U. Laval) et Louis Richer (Faculté des sciences de l'éducation, UQAC)
Les technologies de l'information et de la communication : une solution aux problèmes de conciliation travail-famille ou une source additionnelle de stress pour les travailleurs ?

#22/1 - Alejandro Romero-Torres (École des sciences de la gestion, UQAM), Dany Lussier-Desrochers (Département de psychoéducation, UQTR) et Claude Normand (Département de psychoéducation et de psychologie, UQO)
Accessibilité universelle aux services des villes dites intelligentes numériques pour les personnes présentant des limitations cognitives

#23/1 - Magda Fusaro (École des sciences de la gestion, UQAM)

Mapping de concepts : vers l'élaboration de l'exclusion numérique organisationnelle ?

#24/1 - Sylvie Jochems, Elizabeth Harper, Myriam Dubé, Rachel Dupuis et Carol-Anne Vallée (Faculté des sciences humaines, UQAM)

Prévenir et contrer la violence médiée par les TIC et le Web chez les filles et les jeunes femmes: étude de besoins pour l'intervention sociale et communautaire

#25/1 - Sylvie Jochems (Faculté des sciences humaines, UQAM)

Soigner ses TIC communautaires: mythes, enjeux et usages des TIC dans les groupes de femmes et familles du Québec

#27/1 - Élias Rizkallah (Faculté des sciences humaines, UQAM)

Centre d'Analyse de Texte [assistée] par Ordinateur (ATO) : service, formation et développement pour des analyses langagières

#28/1 - Pierre Poirier, Serge Robert et Jean-Guy Meunier (Faculté des sciences humaines, UQAM)

L'analyse cognitive de l'information (LANCI)

2^e partie des présentations interactives simultanées (11h-12h)

#3/2 - Julien Mercier et Mélanie Bédard (Faculté des sciences de l'éducation, UQAM)

Optimiser l'apprentissage assisté par ordinateur par des mesures comportementales et d'imagerie cérébrale en temps réel : la recherche à NeuroLab

#4/2 - Alexandra Vorobyova et Jean Massardi (Faculté des sciences, UQAM)

Une architecture basée sur le Web pour les systèmes tutoriels intelligents

#10/2 - Mathieu Thuot-Dubé (Faculté des arts, UQAM)

La plate-forme numérique EducArt; une expérience pédagogique transdisciplinaire ?

#29/2 - Dany Beaupré (Faculté de communication, UQAM)

Présentation de la carte heuristique

Tag « Création »

1^{ère} partie des présentations interactives simultanées (9h30-10h30)

#9/1 - Carolina Ferrer (Faculté des arts, UQAM)

La criticométrie : les études littéraires à l'heure du numérique

#10/1 - Marie-Pier Thériège, Alexandre Castonguay, Pascal Audet et Guillaume Potvin (Faculté des arts, UQAM)

Les activités ludiques interactives ArtisMe®; MPIigotchi : Promenade du critique influent 2.0 et SUPER MPIER and The Game of Contemporary Art : Life and Creation (version française)

#11/1 - Vincent Bouchard et Yves Daoust (Faculté des arts, UQAM)

Le FonoFone : une application iPad et une plateforme en ligne pour la création sonore collective en milieu scolaire

#13/1 - Gabrielle Silva Mota Drumond (Faculté de communication, UQAM)

La configuration des usages sur Netflix : le système de recommandation Cinematch et la représentation de l'utilisateur

#21/1 - Vincent Fournier (Faculté de communication, UQAM)

De l'inadéquation du concept de « communauté » pour appréhender les activités et les formes de socialisation en ligne

#23/1 - Magda Fusaro (École des sciences de la gestion, UQAM)

Mapping de concepts : vers l'élaboration de l'exclusion numérique organisationnelle ?

#24/1 - Sylvie Jochems, Elizabeth Harper, Myriam Dubé, Rachel Dupuis et Carol-Anne Vallée (Faculté des sciences humaines, UQAM)

Prévenir et contrer la violence médiée par les TIC et le Web chez les filles et les jeunes femmes: étude de besoins pour l'intervention sociale et communautaire

#25/1 - Sylvie Jochems (Faculté des sciences humaines, UQAM)

Soigner ses TIC communautaires: mythes, enjeux et usages des TIC dans les groupes de femmes et familles du Québec

#29/1 - Josiane Boulad-Ayoud (Faculté des sciences humaines, UQAM)

Procès-Verbaux du Comité d'Instruction publique (1791-1793) : vers une édition numérique enrichie grâce à l'analyse de texte assistée par ordinateur

#31/1 - André Éric Létourneau (Faculté de communication, UQAM)

Hexagram - réseau international de recherche-crédation en arts médiatiques, design, technologie et culture numérique

2^e partie des présentations interactives simultanées (11h-12h)

#8/2 - Bertrand Gervais et Gina Cortopassi (Faculté des arts, UQAM)

Opuscules. Littérature québécoise mobile : réinventer les pratiques littéraires en culture de l'écran

#9/2 - Nathalie Lacelle (Faculté des sciences de l'éducation, UQAM), Moniques Richard, Prune Lieutier, Marie-Pier Thériège, Claude Majeau (Faculté des arts, UQAM), Eve Gladu, Antoine Charrette (Faculté des sciences de l'éducation, UQAM) et Pascal Audet (Faculté des arts, UQAM)

Littératie médiatique, art et culture des jeunes

#10/2 - Mathieu Thuot-Dubé (Faculté des arts, UQAM)

La plate-forme numérique EducArt; une expérience pédagogique transdisciplinaire ?

#11/2 - Alexandre Coutant (Faculté de communication, UQAM)

Analyser la variété des dispositifs de recommandations en ligne

#24/2 - Christine Thoër, Élise Ducharme et Sylvie-Louise Desrochers (Faculté de communication, UQAM)

Internet et santé : Comprendre les usages, développer et évaluer des interventions de prévention, promotion et transfert des connaissances

#28/2 - Robin Varenas et Sylvain Aubé (Faculté des arts, UQAM)

Les environnements numériques de recherches et connaissances

#29/2 - Dany Beaupré (Faculté de communication, UQAM)

Présentation de la carte heuristique

#31/2 - Christian Agbogli (Faculté de communication, UQAM)

Les Technologies de l'information et de la communication (TIC) ici et là-bas: quels enjeux et quelles orientations pour la recherche en communication internationale et interculturelle?

Tag « Jeunes »

1^{ère} partie des présentations interactives simultanées (9h30-10h30)

#1/1 - Joyce Atallah (Faculté de communication, UQAM)

L'articulation des usages de la tablette tactile en contexte privé et scolaire chez les jeunes

#2/1 - Hamid Saffari (Faculté des sciences de l'éducation, UQAM)

Les pratiques d'apprentissage mobile des étudiants universitaires à travers le temps et les contextes académique et non académique

#3/1 - Simon Collin (Faculté des sciences de l'éducation, UQAM)

Chaire de recherche du Canada sur les enjeux socioculturels du numérique en éducation

#5/1 - Hugo G. Lapierre et Patrick Charland (Faculté des sciences de l'éducation, UQAM)

Conception et mise à l'essai d'une formation à distance portant sur la robotique destinée aux enseignant-e-s de science et technologie au secondaire

#8/1 - Lise Renaud (Faculté de communication, UQAM), Louise Sauvé et Patrick Plante (Faculté des sciences de l'éducation, TELUQ)

Des jeux éducatifs en ligne axés sur le développement des attitudes et comportements en matière de santé : prototype, validation du jeu et évaluation d'impact sur les attitudes

#10/1 - Marie-Pier Thêberge, Alexandre Castonguay, Pascal Audet et Guillaume Potvin (Faculté des arts, UQAM)

Les activités ludiques interactives ArtisMe@; MPIigotchi : Promenade du critique influent 2.0 et SUPER MPIER and The Game of Contemporary Art : Life and Creation (version française)

#11/1 - Vincent Bouchard et Yves Daoust (Faculté des arts, UQAM)

Le FonoFone : une application iPad et une plateforme en ligne pour la création sonore collective en milieu scolaire

#13/1 - Gabrielle Silva Mota Drumond (Faculté de communication, UQAM)

La configuration des usages sur Netflix : le système de recommandation Cinematch et la représentation de l'utilisateur

2^e partie des présentations interactives simultanées (11h-12h)

#1/2 - Melhia Bissière (Faculté de communication, UQAM)

Réseaux socionumériques: perceptions des nouvelles pratiques de communication et analyse du conformisme et de la résistance chez les adolescents mauriciens et québécois

#2/2 - Christine Thoër, Florence Millerand, Judith Gaudet, Serge Proulx, Pierre Barrette (Faculté de communication, UQAM), Joseph Lévy (Faculté des sciences humaines, UQAM), Caroline Vrignaud, Nina Duque et Marie-Michèle Tourigny-Houle (Faculté de communication, UQAM)

#9/2 - Nathalie Lacelle (Faculté des sciences de l'éducation, UQAM), Moniques Richard, Prune Lieutier, Marie-Pier Thêberge, Claude Majeau (Faculté des arts, UQAM), Eve Gladu, Antoine Charrette (Faculté des sciences de l'éducation, UQAM) et Pascal Audet (Faculté des arts, UQAM)

Littérature médiatique, art et culture des jeunes

#10/2 - Mathieu Thuot-Dubé (Faculté des arts, UQAM)

La plate-forme numérique EducArt; une expérience pédagogique transdisciplinaire ?

#23/2 - Sylvie Jochems (Faculté des sciences humaines, UQAM), Stéphanie Fatou Courcy-Legros (CSSS de la Pointe-de-l'île)

Attention! Organismes communautaires débranchés

#24/2 - Christine Thoër, Élise Ducharme et Sylvie-Louise Desrochers (Faculté de communication, UQAM)

Internet et santé : Comprendre les usages, développer et évaluer des interventions de prévention, promotion et transfert des connaissances

#33/2 - Amnon Jacob Suissa (Faculté des sciences humaines, UQAM)

Cyberdépendances : vers une perspective psychosociale

Tag « Jeux »

1^{ère} partie des présentations interactives simultanées (9h30-10h30)

#5/1 - Hugo G. Lapierre et Patrick Charland (Faculté des sciences de l'éducation, UQAM)
Conception et mise à l'essai d'une formation à distance portant sur la robotique destinée aux enseignant-e-s de science et technologie au secondaire

#7/1 - Alain Lortet (Faculté des sciences de l'éducation, UQAM)
Esquisse d'un jeu sérieux pour apprendre le vocabulaire en FLS : analyse des stratégies d'apprentissage pour leur transposition aux principes du jeu sérieux

#8/1 - Lise Renaud (Faculté de communication, UQAM), Louise Sauvé et Patrick Plante (Faculté des sciences de l'éducation, TELUQ)
Des jeux éducatifs en ligne axés sur le développement des attitudes et comportements en matière de santé : prototype, validation du jeu et évaluation d'impact sur les attitudes

#10/1 - Marie-Pier Thériège, Alexandre Castonguay, Pascal Audet et Guillaume Potvin (Faculté des arts, UQAM)
Les activités ludiques interactives ArtisMe®, MPIigotchi : Promenade du critique influent 2.0 et SUPER MPIER and The Game of Contemporary Art : Life and Creation (version française)

2^e partie des présentations interactives simultanées (11h-12h)

#3/2 - Julien Mercier et Mélanie Bédard (Faculté des sciences de l'éducation, UQAM)
Optimiser l'apprentissage assisté par ordinateur par des mesures comportementales et d'imagerie cérébrale en temps réel : la recherche à NeuroLab

#6/2 - Maude Bonenfant, Marc Ménard, André Mondoux et Maxime Ouellet (Faculté de communication, UQAM)
Laboratoire de recherche en médias socio-numériques et ludification

#7/2 - Sophie Callies (Faculté des sciences, UQAM)
Game of Homes : un jeu sérieux intelligent pour apprendre les bases du courtage immobilier

#9/2 - Nathalie Lacelle (Faculté des sciences de l'éducation, UQAM), Moniques Richard, Prune Lieutier, Marie-Pier Thériège, Claude Majeau (Faculté des arts, UQAM), Eve Gladu, Antoine Charrette (Faculté des sciences de l'éducation, UQAM) et Pascal Audet (Faculté des arts, UQAM)
Littérature médiatique, art et culture des jeunes

#24/2 - Christine Thoër, Élise Ducharme et Sylvie-Louise Desrochers (Faculté de communication, UQAM)
Internet et santé : Comprendre les usages, développer et évaluer des interventions de prévention, promotion et transfert des connaissances

Tag « Migration »

1^{ère} partie des présentations interactives simultanées (9h30-10h30)

#19/1 - Nara Anchises (Faculté de communication, UQAM)
L'usage du web 2.0 et l'intégration sociale des nouveaux arrivants brésiliens à Montréal : le cas d'une communauté virtuelle sur Facebook

#20/1 - Olivier Calonne (Faculté des sciences de l'éducation, UQAM)
Entre contextes pré-/post-migratoire et formel/informel d'apprentissage : quels parcours d'usages numériques les migrants empruntent-ils pour s'approprier une langue seconde ?

2^e partie des présentations interactives simultanées (11h-12h)

#31/2 - Christian Agbobli (Faculté de communication, UQAM)
Les Technologies de l'information et de la communication (TIC) ici et là-bas: quels enjeux et quelles orientations pour la recherche en communication internationale et interculturelle?

Tag « Mutations sociales »

1^{ère} partie des présentations interactives simultanées (9h30-10h30)

#13/1 - Gabrielle Silva Mota Drumond (Faculté de communication, UQAM)

La configuration des usages sur Netflix : le système de recommandation Cinematch et la représentation de l'utilisateur

#14/1 - Florence Millerand (Faculté de communication, UQAM)

Chaire de recherche sur les usages des technologies numériques et les mutations de la communication

#15/1 - Florence Millerand (Faculté de communication, UQAM), Guillaume Latzko-Toth (Faculté de communication, U. Laval), David Myles (Faculté de communication, U. de Montréal), Nina Duque (Faculté de communication, UQAM)

Laboratoire de communication médiatisée par ordinateur – LabCMO

#16/1 - William Grenier-Chalifoux (Faculté de science politique et de droit, UQAM)

La stratégie de communication des groupes terroristes

#21/1 - Vincent Fournier (Faculté de communication, UQAM)

De l'inadéquation du concept de « communauté » pour appréhender les activités et les formes de socialisation en ligne

#22/1 - Alejandro Romero-Torres (École des sciences de la gestion, UQAM), Dany Lussier-Desrochers (Département de psychoéducation, UQTR) et Claude Normand (Département de psychoéducation et de psychologie, UQO)

Accessibilité universelle aux services des villes dites intelligentes numériques pour les personnes présentant des limitations cognitives

#23/1 - Magda Fusaro (École des sciences de la gestion, UQAM)

Mapping de concepts : vers l'élaboration de l'exclusion numérique organisationnelle ?

#24/1 - Sylvie Jochems, Elizabeth Harper, Myriam Dubé, Rachel Dupuis et Carol-Anne Vallée (Faculté des sciences humaines, UQAM)

Prévenir et contrer la violence médiée par les TIC et le Web chez les filles et les jeunes femmes: étude de besoins pour l'intervention sociale et communautaire

#25/1 - Sylvie Jochems (Faculté des sciences humaines, UQAM)

Soigner ses TIC communautaires: mythes, enjeux et usages des TIC dans les groupes de femmes et familles du Québec

2^e partie des présentations interactives simultanées (11h-12h)

#1/2 - Melhia Bissière (Faculté de communication, UQAM)

Réseaux socionumériques: perceptions des nouvelles pratiques de communication et analyse du conformisme et de la résistance chez les adolescents mauriciens et québécois

#6/2 - Maude Bonenfant, Marc Ménard, André Mondoux et Maxime Ouellet (Faculté de communication, UQAM)

Laboratoire de recherche en médias socionumériques et ludification

#11/2 - Alexandre Coutant (Faculté de communication, UQAM)

Analyser la variété des dispositifs de recommandations en ligne

#12/2 - Anna Margulis, Harold Boeck, Ygal Bendavid et Fabien Durif (École des sciences de la gestion, UQAM)

Éthiquement vôtre? La technologie d'identification par fréquence radio (RFID) et ses problèmes sociaux

#15/2 - Éric George, Christian Agbogli (Faculté de communication, UQAM), Arnaud Anciaux, Henri Assogba (Département d'information et de communication, U. Laval), France Aubin (Département de lettres et de communication sociale, UQTR), Anouk Bélanger (Faculté de communication, UQAM), Aimé-Jules Bizimana (Département de sciences sociales, UQO), Maude Bonenfant (Faculté de communication, UQAM), Caroline Caron, Nathalie Casemajor-Lousteau, (Département de sciences sociales, UQO), Raymond Corriveau (Département de lettres et de communication sociale, UQTR), François DEMERS (Département d'information et de communication, U. Laval), Chantal Francoeur, Oumar Kane (Faculté de communication, UQAM), Normand Landry (Département de sciences humaines, lettres et communications, TÉLUQ), Ndiaga Loum (Département de sciences sociales, UQO), Jason Luckerhoff (Département de lettres et de communication sociale, UQTR), Martin Lussier (Faculté de communication, UQAM), Juliette de Maeyer (Département de communication, U. de Montréal), Marc Ménard, André Mondoux, Maxime Ouellet (Faculté de communication, UQAM), Julien Rueff (Département d'information et de communication, U. Laval), Michel Sénécal (Département de sciences humaines, lettres et communications, TÉLUQ) et Gaëtan Tremblay (Faculté de communication, UQAM)

Analyser les relations entre communication, information, culture et société au temps du numérique

#17/2 - Jean-Hugues Roy (Faculté de communication, UQAM)

Robots et journalisme: «If you can't beat'em, join'em»

#18/2 - Ariane Ollier-Malaterre (École des sciences de la gestion, UQAM), Annie Foucreault, Francis Beaudoin (Faculté des sciences humaines, UQAM), Kassandra Luneau-de Serre et Julie Bouliane (École des sciences de la gestion, UQAM)

Réseaux sociaux numériques : quels impacts pour les individus et les équipes au travail ?

#20/2 - David Myles (Faculté de communication, UQAM)

La contribution de citoyens en matière de résolution d'enquêtes criminelles à l'ère du numérique

#24/2 - Christine Thoër, Élise Ducharme et Sylvie-Louise Desrochers (Faculté de communication, UQAM)

Internet et santé : Comprendre les usages, développer et évaluer des interventions de prévention, promotion et transfert des connaissances

#26/2 - Lorna Heaton (Faculté de communication, U. de Montréal), Florence Millerand, Serge Proulx (Faculté de communication, UQAM), Mirjam Fines-Neuschild (Département de physique, U. de Montréal) et Rémi Toupin (Faculté des sciences humaines, UQAM)

La reconfiguration du travail scientifique : pratiques amateurs et technologies numériques

#27/2 - Rémi Toupin (Faculté des sciences humaines, UQAM)

Médias sociaux et science : les transformations du travail et de l'expertise scientifique en sciences de l'environnement

#29/2 - Dany Beaupré (Faculté de communication, UQAM)

Présentation de la carte heuristique

#30/2 - Pierre-Léonard Harvey et Geoffroi Garon Épaule (Faculté de communication, UQAM)

Design Communautaire, espaces communicationnels et systèmes sociaux numériques : le cas du «Blockchain»

#33/2 - Amnon Jacob Suissa (Faculté des sciences humaines, UQAM)

Cyberdépendances : vers une perspective psychosociale

Tag « Participation »

1^{ère} partie des présentations interactives simultanées (9h30-10h30)

#21/1 - Vincent Fournier (Faculté de communication, UQAM)

De l'inadéquation du concept de « communauté » pour appréhender les activités et les formes de socialisation en ligne

#22/1 - Alejandro Romero-Torres (École des sciences de la gestion, UQAM), Dany Lussier-Desrochers (Département de psychoéducation, UQTR) et Claude Normand (Département de psychoéducation et de psychologie, UQO)

Accessibilité universelle aux services des villes dites intelligentes numériques pour les personnes présentant des limitations cognitives

#23/1 - Magda Fusaro (École des sciences de la gestion, UQAM)

Mapping de concepts : vers l'élaboration de l'exclusion numérique organisationnelle ?

#24/1 - Sylvie Jochems, Elizabeth Harper, Myriam Dubé, Rachel Dupuis et Carol-Anne Vallée (Faculté des sciences humaines, UQAM)

Prévenir et contrer la violence médiée par les TIC et le Web chez les filles et les jeunes femmes: étude de besoins pour l'intervention sociale et communautaire

#25/1 - Sylvie Jochems (Faculté des sciences humaines, UQAM)

Soigner ses TIC communautaires: mythes, enjeux et usages des TIC dans les groupes de femmes et familles du Québec

2^e partie des présentations interactives simultanées (11h-12h)

#10/2 - Mathieu Thuot-Dubé (Faculté des arts, UQAM)

La plate-forme numérique EducArt; une expérience pédagogique transdisciplinaire ?

#11/2 - Alexandre Coutant (Faculté de communication, UQAM)

Analyser la variété des dispositifs de recommandations en ligne

#12/2 - Anna Margulis, Harold Boeck, Ygal Bendavid et Fabien Durif (École des sciences de la gestion, UQAM)

Éthiquement vôtre? La technologie d'identification par fréquence radio (RFID) et ses problèmes sociaux

#13/2 - Majlinda Zhegu, Xavier Olleros (École des sciences de la gestion, UQAM), Robin Castro, Ada Kertusha, Khalil Farran, Nada Aouini, Orlando Montes et Loukmane Arzim (Faculté des sciences humaines, UQAM)

La gouvernance des transformations numériques

#14/2 - Caroline Bouchard (Faculté de communication, UQAM)

La communication au sein des organisations internationales à l'ère du numérique

#16/2 - Lise Boudreault (École des sciences de la gestion, UQAM)
L'enjeu stratégique de l'acceptabilité sociale d'innovations technologiques intelligentes adoptées par des organisations

#20/2 - David Myles (Faculté de communication, UQAM)
La contribution de citoyens en matière de résolution d'enquêtes criminelles à l'ère du numérique

#21/2 – Ghada Touir (Faculté de communication, UQAM)
Usages engagés du Web social : vers un nouveau « genre » d'engagement numérique pour l'environnement

#22/2 - Eric Duchemin (Faculté des sciences, UQAM)
La cartographie participative comme outil de recherche en agriculture urbaine : cas du portail Agriculture Montréal

#23/2 - Sylvie Jochems (Faculté des sciences humaines, UQAM), Stéphanie Fatou Courcy-Legros (CSSS de la Pointe-de-l'île)
Attention! Organismes communautaires débranchés

#27/2 - Rémi Toupin (Faculté des sciences humaines, UQAM)
Médias sociaux et science : les transformations du travail et de l'expertise scientifique en sciences de l'environnement

#31/2 - Christian Agbobl (Faculté de communication, UQAM)
Les Technologies de l'information et de la communication (TIC) ici et là-bas: quels enjeux et quelles orientations pour la recherche en communication internationale et interculturelle?

#32/2 - Mélanie Millette (Faculté de communication, UQAM)
Usages politiques des médias sociaux : le cas des minorités francophones au Canada anglais

#33/2 - Amnon Jacob Suissa (Faculté des sciences humaines, UQAM)
Cyberdépendances : vers une perspective psychosociale

Tag « Pratiques scientifiques »

1^{ère} partie des présentations interactives simultanées (9h30-10h30)

#4/1 - Alain Stockless et Steve Prud'homme (Faculté des sciences de l'éducation, UQAM)
Soutenir efficacement l'enseignement et l'apprentissage avec un environnement numérique d'apprentissage

#9/1 - Carolina Ferrer (Faculté des arts, UQAM)
La criticométrie : les études littéraires à l'heure du numérique

#27/1 - Élias Rizkallah (Faculté des sciences humaines, UQAM)
Centre d'Analyse de Texte [assistée] par Ordinateur (ATO) : service, formation et développement pour des analyses langagières

#29/1 - Josiane Boulad-Ayoud (Faculté des sciences humaines, UQAM)
Procès-Verbaux du Comité d'Instruction publique (1791-1793) : vers une édition numérique enrichie grâce à l'analyse de texte assistée par ordinateur

#30/1 - Eric Duchemin (Faculté des sciences, UQAM)
L'édition savante numérique : perspectives - cas de la revue [Vertigo]

2^e partie des présentations interactives simultanées (11h-12h)

#3/2 - Julien Mercier et Mélanie Bédard (Faculté des sciences de l'éducation, UQAM)
Optimiser l'apprentissage assisté par ordinateur par des mesures comportementales et d'imagerie cérébrale en temps réel : la recherche à NeuroLab

#4/2 - Alexandra Vorobyova et Jean Massardi (Faculté des sciences, UQAM)
Une architecture basée sur le Web pour les systèmes tutoriels intelligents

#5/2 - Gérald Rosenau, Martyna Kozłowska, Carey Nelson, Taras Kamchatnikov et Vicente Amati (École de langues, UQAM)
Système de traitement des résultats des tests de classement et de compétences linguistiques en anglais

#13/2 - Majlinda Zhegu, Xavier Olleros (École des sciences de la gestion, UQAM), Robin Castro, Ada Kertusha, Khalil Farran, Nada Aouini, Orlando Montes et Loukmane Arzim (Faculté des sciences humaines, UQAM)
La gouvernance des transformations numériques

#16/2 - Lise Boudreault (École des sciences de la gestion, UQAM)

L'enjeu stratégique de l'acceptabilité sociale d'innovations technologiques intelligentes adoptées par des organisations

#21/2 – Ghada Touir (Faculté de communication, UQAM)

Usages engagés du Web social : vers un nouveau « genre » d'engagement numérique pour l'environnement

#26/2 - Lorna Heaton (Faculté de communication, U. de Montréal), Florence Millerand, Serge Proulx (Faculté de communication, UQAM), Mirjam Fines-Neuschild (Département de physique, U. de Montréal) et Rémi Toupin (Faculté des sciences humaines, UQAM)

La reconfiguration du travail scientifique : pratiques amateurs et technologies numériques

#27/2 - Rémi Toupin (Faculté des sciences humaines, UQAM)

Médias sociaux et science : les transformations du travail et de l'expertise scientifique en sciences de l'environnement

#28/2 - Robin Varenas et Sylvain Aubé (Faculté des arts, UQAM)

Les environnements numériques de recherches et connaissances

#33/2 - Amnon Jacob Suissa (Faculté des sciences humaines, UQAM)

Cyberdépendances : vers une perspective psychosociale

Tag « Réception »

1^{ère} partie des présentations interactives simultanées (9h30-10h30)

#10/1 - Marie-Pier Thériège, Alexandre Castonguay, Pascal Audet et Guillaume Potvin (Faculté des arts, UQAM)

Les activités ludiques interactives ArtisMe@: MPIigotchi : Promenade du critique influent 2.0 et SUPER MPIER and The Game of Contemporary Art : Life and Creation (version française)

#12/1 - Éléonore Lefrançois (Faculté de communication, UQAM)

L'écoute musicale en contexte numérique, une étude des pratiques amateurs

#19/1 - Nara Anchises (Faculté de communication, UQAM)

L'usage du web 2.0 et l'intégration sociale des nouveaux arrivants brésiliens à Montréal : le cas d'une communauté virtuelle sur Facebook

2^e partie des présentations interactives simultanées (11h-12h)

#9/2 - Nathalie Lacelle (Faculté des sciences de l'éducation, UQAM), Moniques Richard, Prune Lieutier, Marie-Pier Thériège, Claude Majeau (Faculté des arts, UQAM), Eve Gladu, Antoine Charrette (Faculté des sciences de l'éducation, UQAM) et Pascal Audet (Faculté des arts, UQAM)

Littérature médiatique, art et culture des jeunes

#11/2 - Alexandre Coutant (Faculté de communication, UQAM)

Analyser la variété des dispositifs de recommandations en ligne

#12/2 - Anna Margulis, Harold Boeck, Ygal Bendavid et Fabien Durif (École des sciences de la gestion, UQAM)

Éthiquement vôtre? La technologie d'identification par fréquence radio (RFID) et ses problèmes sociaux

#13/2 - Majlinda Zhegu, Xavier Olleros (École des sciences de la gestion, UQAM), Robin Castro, Ada Kertusha, Khalil Farran, Nada Aouini, Orlando Montes et Loukmane Arzim (Faculté des sciences humaines, UQAM)

La gouvernance des transformations numériques

#31/2 - Christian Agbobli (Faculté de communication, UQAM)

Les Technologies de l'information et de la communication (TIC) ici et là-bas: quels enjeux et quelles orientations pour la recherche en communication internationale et interculturelle?

Tag « Relations professionnelles »

1^{ère} partie des présentations interactives simultanées (9h30-10h30)

#17/1 - Ewan Oiry (École des sciences de la gestion, UQAM), Roxana Ologéanu-Taddei (U. de Montpellier), Robert Tchobanian (CNRS, LEST), David Morquin (U. de Montpellier), Tanya Bondarouk (University of Twente), Huub Huub Ruël, (University of Applied Sciences Windesheim)

Les usages des technologies collaboratives : l'impact de la stratégie des entreprises

#18/1 - Lise Lachance, Louis Cournoyer, Simon Grégoire (Faculté des sciences de l'éducation, UQAM), Geneviève Fournier, (Faculté des sciences de l'éducation, U. Laval) et Louis Richer (Faculté des sciences de l'éducation, UQAC)

Les technologies de l'information et de la communication : une solution aux problèmes de conciliation travail-famille ou une source additionnelle de stress pour les travailleurs ?

#23/1 - Magda Fusaro (École des sciences de la gestion, UQAM)

Mapping de concepts : vers l'élaboration de l'exclusion numérique organisationnelle ?

#24/1 - Sylvie Jochems, Elizabeth Harper, Myriam Dubé, Rachel Dupuis et Carol-Anne Vallée (Faculté des sciences humaines, UQAM)

Prévenir et contrer la violence médiée par les TIC et le Web chez les filles et les jeunes femmes: étude de besoins pour l'intervention sociale et communautaire

#25/1 - Sylvie Jochems (Faculté des sciences humaines, UQAM)

Soigner ses TIC communautaires: mythes, enjeux et usages des TIC dans les groupes de femmes et familles du Québec

#26/1 - Stéphane Villeneuve (Faculté des sciences de l'éducation, UQAM)

Cyberharcèlement dirigé envers les enseignants

2^e partie des présentations interactives simultanées (11h-12h)

#14/2 - Caroline Bouchard (Faculté de communication, UQAM)

La communication au sein des organisations internationales à l'ère du numérique

#18/2 - Ariane Ollier-Malaterre (École des sciences de la gestion, UQAM), Annie Foucreault, Francis Beaudoin (Faculté des sciences humaines, UQAM), Kassandra Luneau-de Serre et Julie Bouliane (École des sciences de la gestion, UQAM)

Réseaux sociaux numériques : quels impacts pour les individus et les équipes au travail ?

#19/2 - Claudine Bonneau et Viviane Sergi (École des sciences de la gestion, UQAM)

Travailler à haute voix sur Twitter : nouvelles pratiques de mise en visibilité du travail

#24/2 - Christine Thoër, Élise Ducharme et Sylvie-Louise Desrochers (Faculté de communication, UQAM)

Internet et santé : Comprendre les usages, développer et évaluer des interventions de prévention, promotion et transfert des connaissances

Tag « Santé et communauté »

1^{ère} partie des présentations interactives simultanées (9h30-10h30)

#8/1 - Lise Renaud (Faculté de communication, UQAM), Louise Sauvé et Patrick Plante (Faculté des sciences de l'éducation, TELUQ)

Des jeux éducatifs en ligne axés sur le développement des attitudes et comportements en matière de santé : prototype, validation du jeu et évaluation d'impact sur les attitudes

#18/1 - Lise Lachance, Louis Cournoyer, Simon Grégoire (Faculté des sciences de l'éducation, UQAM), Geneviève Fournier, (Faculté des sciences de l'éducation, U. Laval) et Louis Richer (Faculté des sciences de l'éducation, UQAC)

Les technologies de l'information et de la communication : une solution aux problèmes de conciliation travail-famille ou une source additionnelle de stress pour les travailleurs ?

#19/1 - Nara Anchises (Faculté de communication, UQAM)

L'usage du web 2.0 et l'intégration sociale des nouveaux arrivants brésiliens à Montréal : le cas d'une communauté virtuelle sur Facebook

#22/1 - Alejandro Romero-Torres (École des sciences de la gestion, UQAM), Dany Lussier-Desrochers (Département de psychoéducation, UQTR) et Claude Normand (Département de psychoéducation et de psychologie, UQO)

Accessibilité universelle aux services des villes dites intelligentes numériques pour les personnes présentant des limitations cognitives

2^e partie des présentations interactives simultanées (11h-12h)

#13/2 - Majlinda Zhegu, Xavier Olleros (École des sciences de la gestion, UQAM), Robin Castro, Ada Kertusha, Khalil Farran, Nada Aouini, Orlando Montes et Loukmane Arzim (Faculté des sciences humaines, UQAM)

La gouvernance des transformations numériques

#23/2 - Sylvie Jochems (Faculté des sciences humaines, UQAM), Stéphanie Fatou Courcy-Legros (CSSS de la Pointe-de-l'île)

Attention! Organismes communautaires débranchés

#24/2 - Christine Thoër, Élise Ducharme et Sylvie-Louise Desrochers (Faculté de communication, UQAM)

Internet et santé : Comprendre les usages, développer et évaluer des interventions de prévention, promotion et transfert des connaissances

#25/2 - Sylvie Jochems, Audrey Gonin et Rachel Dupuis (Faculté des sciences humaines, UQAM)

Enjeux éthiques des usages des TIC et du Web en travail social

#33/2 - Amnon Jacob Suissa (Faculté des sciences humaines, UQAM)

Cyberdépendances : vers une perspective psychosociale